

Raoul De Keyser

1930 geboren in Deinze / born in Deinze (BE)

lebt in Deinze / lives in Deinze (BE)

2012 gestorben/died 2012

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions

2021

Raoul De Keyser, David Zwirner, Hong Kong (CHN)

Raoul De Keyser: Works on Paper, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2019

Raoul De Keyser: ŒUVRE, Pinakothek der Moderne, Munich (DE)

2018

Raoul De Keyser: In Print. Zeefdrukken, Lithografieën, Linosneden, Etsen, Cultuurcentrum Strombeek Grimbergen, Grimbergen (BE) (cat.)

Raoul De Keyser: ŒUVRE, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent (BE)

2017

Archives Raoul De Keyser, Ghent University Library (organized in collaboration with Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent), Ghent (BE) (cat.)

Raoul De Keyser: Release, Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze (BE)

Raoul De Keyser: Tegendraads, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2015

Paintings 1967 to 2012, Inverleith House Edinburgh, Edinburgh (UK)

2012

Hommage, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

To Walk, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

2011

FREEDOM, David Zwirner, New York (US)

De dingen die ik zie, De Loketten, Vlaams Parlement, Brussels (BE)

2010

Airy, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2009

Watercolours, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

Terminus. Drawings (1979-1982) and Recent Paintings, David Zwirner, New York (US)

Replay - Paintings 1964 - 2007', Kunstmuseum Bonn, Bonn (DE)

Raoul De Keyser', Galerie Barbara Weiss, Berlin (De)

Artist in Residence. Raoul De Keyser', Museum voor Schone Kunsten, Gent (BE)
Watercolours, The Douglas Hyde Gallery, Dublin (IE)
Watercolours, Museu Serralves, Porto (PT)

2008

Raoul De Keyser', FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)
Meeting, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2007

New Paintings, Wako Works of Art, Tokyo (JP)
Sherry & Porto, Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze (BE)
Raoul De Keyser / Bernd Lohaus', Cultuurcentrum Strombeek, Grimbergen (BE)

2006

Raoul De Keyser: Oever, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

2005

Zeno X Gallery, Antwerpen
Raoul de Keyer Retrospektive, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, St. Gallen (CH)

2004

Raoul de Keyser, Musée de Rochechouart (FR)
Raoul de Keyser, Whitechapel Art Gallery, London (UK)

2000

The Royal Hibernian Academy (IE)

1999

Kunstmuseum Luzern (CH)
Retour 1999, Zeno X Gallery, Antwerpen (BE)

1998

Closerie, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

1997

MuHKA, Museum of Contemporary Art, Antwerpen (BE)
Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Wien (AT)

1996

Leervluchten 1992-1994, PMMK, Museum voor Moderne Kunst, Oostende (BE)
Landing, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (DE)

1995

Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Wien (AT)
Brooke Alexander Gallery, New York (US)

DAAD Galerie, Berlin (DE)
Galerie Béla Jarzyk, Köln (DE)

1994

Twee cellen, Stedelijk Museum "Het Toreke", Tienen (BE)
Leervluchten, Zeno X Gallery, Antwerpen (BE)

1993

de haan aan zee, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (DE)
6 schilderijen in 1993, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

1992

Galerie Rüdiger Schöttle, Paris (FR)
Wewerka & Weiss Galerie, Berlin (DE)
Galerie Rüdiger Schöttle, München (DE)
Bleu de Ciel, Zeno X Gallery, Antwerpen (BE)
Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Wien (AT)

1991

Zeno X Gallery, Antwerpen (BE)
Kunsthalle Bern (CH)
Portikus, Frankfurt (DE)
Zacht Apeverdriet, Kunstverein Arnsberg (DE)

1990

Wewerka Galerie, Berlin (DE)
Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze (BE)

1989

Groeningemuseum, Brügge (BE)
Zeno X Gallery, Antwerpen (BE)

1988

Galerie Minnen, Dessel (BE)
Galerie Basket, Middelburg (NL)
Bellamy 19, Vlissingen (NL)
Zeno X Gallery, Antwerpen (BE)

1987

Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (BE)
Villa des Roses, Gent (BE)
C.I.A.P., Hasselt (BE)
De Lege Ruimte, Brügge (BE)
Plus-Kern, Brüssel (BE)

1986

Museum Mw. J. Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)
Paleis voor Schoone Kunsten, Brüssel (BE)

1985

Dam 43, Middelburg (NL)
Galerie Drieghe, Wetteren (BE)
Galerie Ado, Bonheiden (BE)

1984

Villa des Roses, Gent (BE)

1983

Vereniging Aktuele Kunst Gewad, Gent (BE)

1982

Kunsthandel Lambert Tegenbosch, Heusden aan de Maas (BE)
Galerie Richard Foncke, Gent (BE)

1980

Galerie Declercq, Knokke (BE)
Galerie Jeanne Buytaert, Antwerpen (BE)
Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen (BE)

1979

Galerie Waalkens, Finsterwolde (NL)
Belgisches Haus, Köln (DE)

1978

Galerie Jeanne Buytaert, Antwerpen (BE)
Galerie Jean Leroy, Paris (FR)
Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (BE)

1977

Galerie Drieghe, Wetteren (BE)
Wittepoppetoren, Hasselt (BE)

1976

De Mangelgang, Groningen (NL)
Grafiek 50, Wakken (BE)

1975

Aksent, Waregem (BE)
EvH Loringhoven Galerie, Gent (BE)
Neue Galerie, Atrium, Aachen (DE)

1973

Aksent, Waregem (BE)
Proninciaal Begijnhof, Hasselt (BE)

1974

Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
De Mangelgang, Groningen (NL)

1972

Ado, Bonheiden (BE)
Grafiek 50, Wakken (BE)
Plus-Kern, Gent (BE)

1971

Plus-Kern, Gent (BE)

1970

Galerie Denise-Emmanuel, Brüssel (BE)
Korrekelder, Brügge (BE)
Galerie Richard Foncke, Gent (BE)
Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen (BE)
Groninger Museum, Groningen (NL)
Frans Hals Museum / De Hallen, Haarlem (NL)
Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch (NL)

1969

Les Contemporains, Brüssel (BE)

1968

Galerie Kaleidoskoop, Gent (BE)

1967

Celbeton, Dendermonde (BE)
Galerie M.A.S., Deinze (BE)

1966

Galerie Les Contemporains, Brüssel (BE)

1965

Galerie Drieghe, Wetteren (BE)
Galerie Kaleidoskoop, Gent (BE)

Gruppenausstellungen (Auswahl)/ Group Exhibitions (Selection)

2025

ECHOESECHOES, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2022

Le dernier des 8 solitaires, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2021

Deep Blue, Hall Art Foundation, Reading (USA)

2020

Great Small Works, Stephane Simoens Contemporary Fine Art, Knokke-Heist (BE)

Lixià, David Zwirner, Hong Kong (CHN)

2019

Abstraction: Aspects of Contemporary Art, The National Museum of Art, Osaka (JPN)

Artists I Steal From, Galerie Thaddaeus Ropac, London (UK)

GROUP SHOW, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

Highlights for a Future: De Collectie (1), S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent (BE)

Salon de Peinture, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp (BE)

Schöne Sentimenten, museum Dhondt-Dhaenens, Sint-Martens-Latem (BE)

sotto voce, Bortolami, New York (USA)

Told Tales, Rachel Uffner Gallery, New York (USA)

Who's Werner?, Kunstverein, Amsterdam (NL)

2018

David Zwirner: 25 Years, David Zwirner, New York (USA) (cat.)

Works on Paper I, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2017

Looking Back: The Eleventh White Columns Annual, White Columns, New York (USA)

Sputterances, Metro Pictures, New York (USA)

Thread Benefit Exhibition, David Zwirner, New York (USA)

2016

All Means are Sacred, M WOODS, Beijing (CHN)

À quoi tient la beauté des étreintes: La collection du FRAC Auvergne, Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Auvergne, Clermont-Ferrand (FRA)

Between Something and Nothing, Richard Telles Fine Art, Los Angeles (USA)

Cabinet d'Amis: the accidental collection of Jan Hoet, Hôtel de la Poste, Tour & Taxis, Brussels (BE)

The Campaign for Art: Contemporary, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco (USA)

I still believe in miracles: 30 years of Inverleith House, Inverleith House, Royal Botanic Garden Edinburgh (SCT)

2015

1989, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

Can the Museum be a Garden? - Works from the Collection of the Serralves Museum of Contemporary Art, Museu Serralves, Porto (PRT)

The Gap: Selected Abstract Art from Belgium, Parasol unit foundation for contemporary art, London (UK)

The Importance of Being..., Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (ARG)

M WOODS Collection Exhibition, M WOODS, Beijing (CHN)

Proportio, Palazzo Fortuny (organized by Axel & May Vervoordt Foundation and the Fondazione Musei Civici di Venezia), Venice (IT)

Raoul De Keyser, Johannes Kahrs, Mark Manders, Mircea Suci, Patrick Van Caeckenbergh, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

Silence out loud. Tentoonstelling van Joost Zwagerman/Exhibition by Joost Zwagerman, Kranenburgh, Bergen (NL)

2014

De Vierkantigste Rechthoek, Kunsthall KAdE, Amersfoort (NL)

No Games Inside the Labyrinth, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

Paintings on Paper, David Zwirner, New York (USA)

Persian Rose Chartreuse Muse Vancouver Grey, Equinox Gallery, Vancouver (CAN)

Works on Paper I, Xeno X Gallery, Antwerp (BE)

2013

About Waves, Cultuurcentrum Strombeek Grimbergen, Strombeek-Bever (BE)

Abstrakt, FAHRBEREITSCHAFT, Haubrok Foundation, Berlin (DE)

Bazaar België, CENTRALE for contemporary art, Brussels (BE) (cat.)

Opening New Space, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

Wall Works. Arbeiten mit der Wand seit den 1960er Jahren/Working with the wall since the 1960s, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin (DE)

Weg van Vlaanderen. Hedendaagse Vlaamse landschappen/Away from Flanders. Contemporary Flemish landscapes, De Warande, Turnhout (BE) (cat.)

2012

Alone Together, Rubell Family Collection, Miami (USA)

Lines of Thought, Parasol unit foundation for contemporary art, London (UK)

2011

Be Nice To Me, Galerie Nordenhake, Berlin (DE)

Nothing Fixed, Marcelle Joseph Projects, London (UK)

Provisional Painting, Stuart Shave Modern Art, London (UK)

The Self-portrait, the House, and the Seasons, Mu.ZEE, Ostend (BE)

2010

Ambigu, Kunstmuseum St. Gallen (CH) (cat.)

Babel, Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Auvergne, Clermont-Ferrand (FRA)

Célébration, Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Auvergne, Clermont-Ferrand (FRA)

Contemporary Collecting: The Donna and Howard Stone Collection, The Art Institute of Chicago, Chicago (USA) (cat.)

Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent (BE) (cat.)

Robbrecht and Daem: Pacing Through Architecture, Whitechapel Gallery, London (UK)

Sent by mail, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

Tasters' Choice, Stephen Friedman Gallery, London (UK)

(when will they finally see) The Power of Drawing, Galerie Geukens & De Vil, Antwerp (BE)

XANADU, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent (BE)

2009

Abstractionists Unite! Who Give You Just Enough to Last a Lifetime, Glendale College Art Gallery, Glendale, California (USA)

Fading, Museum van Elsene, Elsene (BE)

In-Finitum, Palazzo Fortuny, Venice (IT) (cat.)

La Rose Pourpre du Caire, Musée d'Art et d'Archéologie d'Aurillac, Aurillac (FRA)

Objectschilderijen, Roger Raveel Museum, Machelen-Zulte (BE)

2008

Von Bill Viola bis Aernout Mik, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)

2007

Who's got the Big Picture?, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen (BE)

a point in space is a place for an argument, David Zwirner - New York, NY (US)

52. Biennale Venedig 2007 Biennale Venedig (IT)

MARTa schweigt, MARTa Herford, Herford (DE)

Le Syndrome de Babylone, Frac Auvergne, Clermont Ferrand (FR)

2006

25 years Zeno X, Zeno X Gallery, Antwerpen (BE)

Idee de la Peinture, Galerie Nathalie Obadia, Paris (FR)

The Collection XIII, Lüz Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen (BE)

2005

Dear ICC, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen (BE)

2004

de Keyser, Frecon, Kendrick, Kowski, Nozkowski, Gorney Bravin + Lee, New York, NY (US)

2003

Why is everything the same?, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2001

The Beauty of Intimacy, Kunsthalle Baden-Baden (DE)

The Beauty of Intimacy, Gemeentemuseum Den Haag (NL)

Luc Tymans - Raoul De Keyser, Stedelijk Museum voor actuele Kunst (S.M.A.K.) Gent (BE)

1998

Arbeiten auf Papier, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (DE)

The fascinating faces of Flanders, through art and society, 58/98. Undercurrents and overtones, Centro Cultural de Belém, Lisboa (PT)

Das Große Rasenstück, Galerie der Stadt Schwaz, Tirol (AT)

Twee uur breed of twee uur lang, over kunst en samenleving. Fascinerende facecetten van Vlaanderen, Koninklijk Museum voor schone Kunsten, Antwerpen (BE)

Shopping the Stars, Zeno X Gallery, Antwerpen (BE)

1997

Maakt kunst staat, Provinciaal Museum Hasselt (BE)

1996

Ver na Vermeer; hedendaagse schilders in Nederland en Vlaanderen, De Beyerd Breda (NL)

94-95, Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1994 en 1995, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen (BE)

1995

Dialogo aan de Leie, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

Groupshow, Zeno X Gallery, Antwerpen (BE)

Een actuele privé-verzameling, Sint-Lukasgalerij, Brüssel (BE)

1994

Unbound. Possibilities in Painting, Hayward Gallery, London (UK)

1993

Grossbild, Gemeentelijk Museum Jan Cunen Oss (NL), Galerie van Esch, Eindhoven (NL)

Arbeiten in Blau, Galerie Rüdiger Schöttle, München (DE)

Kunst in België na 1980, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten, Brüssel (BE)

As Long As It Lasts, Witte de With, Rotterdam (NL)

Der zerbrochene Spiegel - The Broken Mirror, Kunsthalle, Wien (AT) Deichtorhallen, Hamburg (DE)

Brooke Alexander Gallery, New York (US)

Art in Belgium. Cyclic Identity, Hong Kong Arts Center, Hong Kong (CN)

An Aspect of the Contemporary Art in Belgium, Himeji City Museum of Art, Himeji (JP)

The Museum of Modern Art, Saitana (JP)

The Niigata Prefectural Museum of Modern Art, Niigata (JP)

The Tokushima Modern Art Museum, Tokushima (JP)

1992

Selecte Belgische kunstnaars voor Documenta IX -1992, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

Accrochage (selected Artists for Documenta IX), Zeno X Gallery, Antwerpen (BE)

Document IX, Kassel (DE)

Tien jaar schilderkunst in Vlaanderen ('Modernism in Painting'), Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Oostende (BE)

Last Exhibition by Galerie Zwirner (mit Richter, Polke, Penck, Knoebel, Tymans, ...) Galerie Zwirner,

Köln (DE)

In Extenso 1989 - 1992, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (BE)

1990

Beeldenstorm 1990, MUHKA; Antwerpen (B), De Beyerd, Breda (NL)

Artisti della Fiandra, Palazzo Sagredo, Venezia (IT)

Ponton Temse, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (BE)

De Collectie Alsnoch, Provinciaal Museum, Hasselt (BE)

Galerie Peter Pakesch, Wien (AT)

De verzameling II, MUHKA, Antwerpen (BE)

Kunstenaars (uit Vlaanderen), Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (BE)

1988

Na Beervelde, Museum Van Bommel-Van Dam, Venlo (NL)

1987

Na Beervelde, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Oostende (BE)

Daglicht, Centrum Nieuwe Muziek, Middelburg (NL)

1986

Initiatief 86, Keuze Kasper König, Sint-Pietersabdij, Gent (BE)

Een keuze, un choix, Kunst RAI, Amsterdam (NL)

Guillaume Bijl, Jan Vercruysse, Lili Dujourie, Raoul De Keyser,
Kunsthalle Bern (CH)

1981

Belgie-Nederland, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam (NL)

Naar en in het landschap, ICC, Antwerpen (BE)

1980

Piet Stockmans, Raoul De Keyser, Hugo Duchateau, Urbain Mulkers: gezamenlijk werk, Paleis voor
Schoone Kunsten, Brussel (BE)

Beervelde 1966-nu, De Vleeshal, Middelburg (NL)

Belgie-Nederland, Knooppunten en parallellen Kunst na '45, Paleis voor Schoone Kunsten, Brussel
(BE)

Gulbenkian-Stichting, Lissabon (PT)

1979

Omtrent kunstenaars, Kulturcentrum De Schakel, Waregem (BE)

De jaren '60 - Kunst in België, Sint-Pietersabdij, Gent (BE)

VII Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Barcelona (ES)

Biennale van de kritiek, ICC, Antwerpen (BE)

Palais de Beaux Arts, Charleroi (BE)

1977

Beervelde 66, Galerie Jean Leroy, Paris (FR)

1975

Betreffende het schilderen, Museum Van Bommel-Van Dam,
Venlo (NL)
Stedelijk Museum Schiedam (NL), Hedendaagse Kunst, Utrecht (NL)

1974

3de Triennale, Brügge (BE)

1973

Camden Arts Centre, London (UK)

1972

Rosgarten Museum, Konstanz (DE)
Galerie Motte, Genf (CH)

1971

d'Après, Museo Civico di Belle Arti, Lugano (CH)
25 anos de arte Belga, Museo de arte moderno (MX)
XI Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo (BR)

1968

Alternative Attuali 3, Aquila (IT)

1967

Beervelde 20, Galerie Espace, Amsterdam (NL)
Premio Lissone, Lissone (IT)

1966

3 Vlaamse Schilders, Groninger Museum, Groningen (NL)