

## **Christine & Irene Hohenbüchler**

1964 geboren in Wien / born in Vienna (AT)

1984–1989 Studium an der Hochschule für Angewandte Kunst Wien / Studies at the University of Applied Arts Vienna (AT)

1987/88 Ecole Nationale Supérieure des Arts Decoratives, Paris (FR) (Irene)

1988 Institut für Kommunikationstheorie bei Roy Ascott, Wien / Institute for Communication Theory Roy Ascott, Vienna (AT) (Irene)

1988 Anerkennungspreis für Computergraphik, Ars Electronica, Linz / Award for Computer Graphics, Ars Electronica, Linz (AT)

1989 Jan van Eyck Akademie, Maastricht (NL)

1991 Chicago-Stipendium des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien / Chicago-Scholarship by the Federal Ministry for Education and Art, Vienna (AT)

1994/95 DAAD Stipendium Berlin / DAAD Scholarship Berlin (DE)

1995 Mies van der Rohe Stipendium, Museum Haus Lange, Krefeld /

Mies van der Rohe Scholarship, Museum Haus Lange, Krefeld (DE)

2002–2005 Gastprofessur an der Akademie für bildende Künste Wien / Visiting professorship at the Academy of Fine Arts Vienna (AT) (Irene)

seit 2002 Professur an der Technischen Universität Wien / since 2002 professorship at the University of Technology Vienna (AT) (Christine)

2009 Würdigungspreis Bildende Kunst des Landes Niederösterreich / Lower Austrian Fine Arts Merit Award

2010–2011 Vertretungsprofessur / Guest Professorship, Kunstakademie Münster (DE) (Irene)

seit / since 2011 Professur für Kooperative Strategien /

Professor for Cooperative Strategies, Kunstakademie Münster (DE) (Irene)

## **Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)**

### **2021**

*Carlone Contemporary*, Belvedere, Wien (AT)

*Personale*, TANK, GrafZyxFoundation, Neulengbach (AT)

### **2020**

*See*, Kunst im öffentlichen Raum Wien, Platz der Kinderrechte, Wien (AT)

### **2018**

*Räume im Raum*, Kunstmuseum Bonn, Bonn (DE)

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

### **2017**

*DIALOGE 06 – Human Network*, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt (DE)

*Schwemmen* (Sitzskulptur), Kunst im öffentlichen Raum, Landesausstellung NÖ, Martinsberg (AT)

**2015**

*...auch zeichnen*, Kunstraum St. Virgil, Salzburg (AT)

**2009**

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

*... verzetteln ...*, Galerie Stampa, Basel (CH)

Farbkonzept für das Psychosomatische Zentrum, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Eggenburg (AT)

**2008**

*... in circles ...*, Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst Münster, Münster (DE)

**2007**

*... ansehen als ...*, Kunsthalle Krems, Krems (AT)

**2006**

*Therapiegarten Schiltern* (mit BetreuerInnen und KlientInnen des / with employees and clients of Psychosozialen Zentrums, Schiltern), Festival der Gärten, Schiltern (AT)

*c/o: die Blumenquarelle des Moritz Michael Daffinger (1790–1849)*, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

**2004**

*... lost utopies ...*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

*... auf der Suche nach ...*, Galerie Stampa, Basel (CH)

*Wand der Sprache* (mit Schulkindern / with pupils, Jan Blaschko und / and Roland Zolle, Akademie der bildenden Künste, Wien), Schwendermarkt, Kunst im öffentlichen Raum, Wien (AT)

**2003**

*Pneumo*, Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)

*Wilde Gärten* (mit MitarbeiterInnen der / with employees of Stiftung Kartause Ittingen und ArchitekturstudentInnen der / and architecture students of Technischen Universität Wien), Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen, Warth (CH)

**2002**

*Magic Mushrooms*, SonnenSchule und / and Polytechnische Schule, Amstetten (AT)

**2001**

*1815...2001*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

*1815...2001*, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

**2000**

*... pour in ...* (mit StudentInnen der / with students of Muki Baum Association School of the Arts), York University, Toronto (CA)

*We all peel the onions* (mit KlientInnen der Tagesklinik des / with clients of the day hospital of Royal Free NHS Trust), Camden Arts Centre, London (UK)

**1999**

*... verhalten zu ...* (mit dem kunstgeschichtlichen Seminar unter der Leitung von / with the art history seminar under the direction Marcel Baumgartner, Justus-Liebig-Universität Gießen), Galerie Stampa, Basel (CH)

*Eiserner Vorhang*, Wiener Staatsoper, museum in progress, Wien (AT)

*0* (mit KünstlerInnen des / with artists in the Research Programme), CCA, Kitakyushu (JP)

**1998**

*rätsel(haft)*, Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Wien (AT)

*Ein Abend*, Wiener Kunstverein, Wien (AT)

**1997**

*pams* (mit Schulkindern / with pupils), Salzburger Kunstverein, Salzburg (AT)

*Steps*, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

*Kommt zur Kunst* (mit KlientInnen der / with clients of Psychiatrischen Klinik Langenhagen), Kunst im öffentlichen Raum, Langenhagen (DE)

**1996**

*Crios* (mit / with project interact: StudentInnen des / students of Dunmore House, School of Occupational Therapy, Trinity College Dublin), Douglas Hyde Gallery, Dublin (IE)

*c/o: Fra Angelico*, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam (NL)

**1995**

13, Galerie Stampa, Basel (CH)

3,7, DAAD Galerie, Berlin (DE)

12, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

19..-19.., Haus Lange, Krefeld (DE)

*We Knitted Braids for Her* (mit / with Heidemarie Hohenbüchler), ICA London, London (GB)

**1994**

*Juli oder August?* (mit / with Elfriede Skramovsky), Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Wien (AT)

*Migrateurs* (mit / with Heidemarie Hohenbüchler), ARC / Musee d'Art Moderne, Paris (FR)

*To KNIT 2, purl 2*, De Vleeshal, Middelburg (NL)

**1993**

*Das Pelzchen* (mit / with Kunstwerkstatt Lienz), Galerie Paul Andriessse, Amsterdam (NL)

*... in reminiscence of ...* (mit / with Heidemarie Hohenbüchler), Galerie Stampa, Basel (CH)

**1992**

*... prodigious, precious ...* (mit / with Heidemarie Hohenbüchler und / and Werner Feiersinger),

Galerie Paul Andriessse, Amsterdam (NL)

**1991**

*Love-in-a-Mist* (mit / with Kunstwerkstatt Lienz), St. Lukas Galerij, Brüssel (BE)

*Remote Reverie*, Galerie A4, Wels (AT)

**1989**

*Les Bricoleurs*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (AT)

**Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)**

**2025**

*Echoes*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

**2024**

*PECHE POP*, MAK, Wien (AT)

*Loops and Fangs*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

**2023**

*Träume von Räumen*, Kinder Kunst Labor, Sankt Pölten (AT)

*Sisters and Brothers*, Lentos, Linz (AT)

**2022**

*EXTENSION. Blurred lines between art and architecture*, Philomena, Wien (AT)

*Mitten am Rand*, Masc Foundation / Kunstankstelle Ottakring, Wien (AT)

*MIT UND OHNE WORTE*, Zoom Kindermuseum, Wien (AT)

*Rendevous mit der Sammlung. Kunst von 1960 bis heute*, Landesgalerie Niederösterreich, Krems (AT)

*Kollaborationen*, mumok, Wien (AT)

*Sisters and Brothers*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen (DE)

*Powered by: TransArts*, Universität für angewandte Künste Wien, Wien (AT)

**2021**

*Nimmersatt? Imaginig Society without Growth*, Kunsthalle Münster, Münster (DE)

*Mit Natur zu tun - To Do with Nature #2*, Galerie Stampa, Basel (CH)

*Was sein wird: Von der Zukunft zu den Zukünftigen*, Steiermark Schau, Kunsthaus Graz, Graz (AT)

*Schulhof*, Zusammenarbeit mit Kunst und Gestalten, TU Wien und Kunstakademie Münster, St. Andrä (AT)

*Step Out of Your Body, Enter New Ones*, Galerie Peter Kilchmann, Zürich (CH)

**2020**

*Fragile Schöpfung*, Dom Museum Wien, Wien (AT)

2050 – *nature morte*, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin (DE)

**2019**

*Gewächse der Seele – Pflanzenfantasien zwischen Symbolismus und Outsider Art*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein (DE)

*Umordnungen*, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn (DE)

*satellite*, Galerie Martin Janda im Hochhaus Herrengasse, Wien (AT)

**2018**

Neuer Norden Zürich, Zürich (CH)

*Von fremden Ländern in eigenen Städten*, MAP Markus Ambach Projekte, Düsseldorf (DE)

*Das Leben ist kein Ponyhof: Arbeit(en) als Thema in der bildenden Kunst*, Kunstmuseum Olten, Olten (CH)

**2017**

*Mit Natur zu tun – To Do with Nature*, Galerie Stampa, Basel (CH)

*Ästhetik der Veränderung: 150 Jahre der Universität für angewandte Kunst*, MAK, Wien (AT)

**2016**

*artists without borders*, Forum Schloss Wolkersdorf. Galerie im Schloss, Wolkersdorf (AT)

*Die Kunst der Frau: Die Tauschausstellung*, VBKÖ – Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs, Wien (AT)

*At the Cliffs of the River Rhine*, Oslo10, Münchenstein (CH)

*art&function*, Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag (AT)

**2015**

*Standard International – Post Spatial Surfaces #1*, Geisberg Berlin, Berlin (DE)

*Flirting with Strangers – Werke aus der Sammlung*, 21er Haus, Wien (AT)

1989, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

*art platform austria '15\_Footnotes on...*, 2<sup>nd</sup> Tbilisi Triennale 2015, *Self Organized Systems / SOS*, Center of Contemporary Art, Tbilisi (GE)

**2014**

*Sigmund Freud und das Spiel mit der Bürde der Repräsentation*, 21er Haus, Wien (AT)

*Short*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

*B1|A40 Die Schönheit der großen Straße*, Urbane Künste Ruhr, Duisburg–Dortmund (DE)

*Wildwuchs in den Straßen und an den Körpern*, Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag (AT)

*Paradise Enterprise II - Künstlerische Interventionen // Paradiesgarten*, Kunst im öffentlichen Raum Steiermark, Judenburg (AT)

**2013**

*PROJECTS # 4 Im Raum*, STAMPA, Basel (CH)

*Konstellation 6 - Begriffe - Räume – Prozesse*, Kunstmuseum Thurgau / Kartause Ittingen (CH)

*Österreichische Fotografien von den 1930er bis heute*, 21er Haus, Belvedere, Wien (AT)  
*Geschwisterpaare in der Kunst*, 2B Galerie, Budapest (HU)

**2012**

*30 Künstler / 30 Räume*, Neues Museum Nürnberg, Nürnberg (DE)  
*Alles neu*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg (DE)  
*10'000 Stunden. Über Handwerk, Meisterschaft und Scheitern in der Kunst*,  
Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen, Warth (CH)

**2011**

*(re)designing nature*, Künstlerhaus, Wien (AT)  
*Nouvelles Collections IV*, Centre Pasqu Art, Biel (CH)  
*Aufruf zur Alternative*, Schmela-Haus, Düsseldorf (DE)  
*pimp your collection: Die Biennaledokumentation*, Landesgalerie Linz, Linz (AT)

**2010**

*Die Natur ruft!*, DAAD Galerie, Berlin (DE)  
*Utopie und Alltag: Im Spannungsfeld zwischen Kunst und Bildung*, Kunstmuseum Thun,  
Thun (CH)  
*Partizipation. Politik der Gemeinschaft*, Salzburger Kunstverein, Salzburg (AT)  
*Zeichnung und Fotografie I*, Parlament der Republik Österreich, Wien (AT)

**2009**

*Craftivism*, Arnolfini, Bristol (UK)  
*Common History and Its Private Stories. Geschichte und Geschichten*, MUSA – Museum auf Abruf,  
Wien (AT)  
*Figur des Körpers*, loop – raum für aktuelle kunst, Berlin (DE)  
*Wiener Musterzimmer* (mit / with Gilbert Bretterbauer), Belvedere, Wien (AT)

**2008**

*Mit eigenen Augen*, Universität für Angewandte Kunst, Heiligenkreuzerhof, Wien (AT)

**2007**

*Who remembers where they are from?*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)  
*Die Liebe zu den Objekten. Aspekte zeitgenössischer Skulptur*, NÖ Landesmuseum,  
St. Pölten (AT)  
*HARD ROCK WALZER – Contemporary Austrian Sculpture*, Villa Manin Centro d'Arte  
Contemporanea, Codroipo (IT)  
*Historyteller*, Lautom Contemporary, Oslo (NO)  
*ACTING IN UTOPIA*, Landesgalerie Linz, Linz (AT)  
*Grund*, Künstlerhaus Bregenz, Bregenz (AT)  
*Reduzierte Aussagen*, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag (AT)  
*Interventionen. Neun Positionen*, Landesgartenschau, Vöcklabruck (AT)

*videostampa*, Galerie Stampa, Basel (CH)

**2006**

*Vernetzungen*, Museum Bellerive, Zürich (CH)

*Blasser Schimmer*, Kunstraum Niederösterreich, Wien (AT)

*Family Affairs, Brothers and Sisters in Art*, Palais des Beaux Arts, Brüssel (BE)

*Periferic 7. Focussing Iasi / Social Processes* (mit Schulkindern / with pupils), International Biennale for Contemporary Art, Iasi (RO)

**2005**

*Künstlerbrüder*, Haus der Kunst, München (DE)

*Minimalist Kitsch & visionäre Sammlung Vol. 1*, Haus Konstruktiv, Zürich (CH)

*Bilder hauen Skulpturen bauen* (mit AusstellungsbesucherInnen / with visitors to the museum), ZOOM Kindermuseum, Wien (AT)

**2004**

*Vienna Coffee Table*, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim (DE)

*70/90. Engagierte Kunst*, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nürnberg (DE)

*Video: Hohenbüchler, Leutenegger, Odenbach, Steinbrecher, Trockel*, Galerie Stampa, Basel (CH)

*Das Fest*, Kunstmuseum Bern, Bern (CH)

*Frau im Bild / Gegenpositionen*, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau (DE)

*Die weite Welt – Graphische Sammlung*, Museum Ludwig Köln, Köln (DE)

*Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen*, Kunsthalle Krems, Krems (AT)

*Hilfs Werk Kunst*, Stiftung BINZ 39, Zürich (CH)

**2003**

*Sieben Frauen*, Albertina, Wien (AT)

*Pulse: Art, Healing and Transformation* (mit StudentInnen der / with students of Akademie der bildenden Künste, Wien), ICA Boston, Boston (US)

*Räume der Kommunikation. Performative Installation #3*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen (DE)

**2002**

*La Plaiv, Kunst im öffentlichen Raum*, Schanf (CH)

*De(s)reglements, Protocoles en Situation*, Galerie Art & Essai, Université Rennes, Rennes (FR)

*Malerisches Denken*, Galerie Stampa, Basel (CH)

**2001**

*Plug in, Einheit und Mobilität*, Westfälisches Landesmuseum Münster, Münster (DE)

*Untragbar – Mode als Skulptur*, Museum für Angewandte Kunst, Köln (DE)

*Arbeit, Essen, Angst* (in Zusammenarbeit mit Kindern der Umgebung / with children living in the vicinity), Kokerei Zollverein, Essen (DE)

*Who killed Bambi? An exposition about violence / childhood*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (DE)  
*Des Territoires*, École nationales supérieure des beaux-arts, Paris (FR)  
*Spielskulptur*, Kunst im öffentlichen Raum, Kindergarten Moos, Salzburg (AT)  
*Wider Bild Gegen Wart*, Galerie Martin Janda, Wien (AT); NICC Antwerpen, Antwerpen (BE)

## 2000

*Homing: projects for Kosovo*, Spacex Gallery, London (GB)  
*Works on paper and drawings*, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam (NL)  
*2 Mädchen. Frauen-Doppelporträts aus dem Belvedere*, Österreichische Galerie im Belvedere, Wien (AT)  
*Krieg oder Frieden. Vom Kult der Gewalt zur Kultur des Friedens*, Burg Schlaining, Stadtschlaining (AT)  
*Collective art works*, Les Abbatoirs, Toulouse (FR)  
*Milch vom ultrablauen Strom, Strategien österreichischer Künstler*, Kunsthalle Krems, Krems (AT)  
*Lebenskunstwerke* (mit KünstlerInnen des / with artists in the Research Programme CCA Kitakyushu), Kunsthaus Bregenz, Bregenz (AT)  
*Ensemble: Carel Blotkamp, Christine & Irene Hohenbüchler, Jean Prouvé*, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam (NL)

## 1999

*Christine Hohenbüchler / Werner Feiersinger*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)  
*Dream City*, Museum Villa Stuck, München (DE)  
*Offene Handlungsfelder*, Österreichischer Pavillon, 48. Biennale Venedig, Venedig (IT)  
*Bildung, Steirischer Herbst 99*, Grazer Kunstverein, Graz (AT)  
*La casa, il corpo, il cuore*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien (AT)  
*Das Jahrhundert der Frauen*, Kunstforum Wien, Wien (AT)

## 1998

*1. Berlin Biennale 1998*, Biennale für zeitgenössische Kunst, Berlin (DE)  
*Modelle*, Atelier Augarten – Zentrum für zeitgenössische Kunst der Österreichischen Galerie Belvedere, Wien (AT)  
*Die Macht des Alters. Strategie der Meisterschaft*, Kronprinzenpalais, Berlin (DE)  
*Das große Rasenstück*, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz (AT)

## 1997

*documenta X* (mit / with Kunstwerkstatt Lienz), Kassel (DE)  
*Niemandsländ* (mit / with Eberhard Stengel und KlientInnen der / and clients of Psychiatrischen Klinik Langenhagen), Haus Lange, Krefeld (DE)  
*Farben, Farben über alles*, Stedelijk Museum, Lier (BE)  
*white loop*, National Maritime Museum, Stockholm (SE)  
*er gebeurt iets ... Felix Timmermans goes contemporary*, Timmermans-Opsomerhuis, Lier (BE)  
*Ch. & I. Hohenbüchler, R. de Keyser, J. Miller, R. Signer, A. Bergerow*, Galerie Barbara Weiss,



Berlin (DE)

*Loop, loop* – raum für aktuelle kunst, Berlin (DE)

**1996**

*Wunderbar*, Kunstraum Wien, Wien (AT); Hamburger Kunstverein, Hamburg (DE)

*Aufnahmen der Normalität*, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz (AT)

*NowHere*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk (DK)

*Balance.akte 96* (mit / with Kunstwerkstatt Lienz), Kunsthalle Krems, Krems (AT)

*Fjörvit*, The Living Art Museum, Reykjavik (IS)

*Nach Weimar*, Landesmuseum Weimar, Weimar (DE)

*Linke Maschen, Doppelte Bindungen*, Kunstverein München, München (DE)

Wandarbeit in der Rehabilitationsklinik Lübben, Lübben (DE)

**1995**

*Wild Walls* (mit / with der Kunstwerkstatt Lienz), Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)

1. Gwangju Biennale, Internationale Biennale, Gwangju (KR)

**1994**

*Babylon*, Verein Panorama für Musik und Kunst Damtschach, Wernberg (AT)

*Double Density* (mit / with Heidemarie Hohenbüchler), Galerie Polhammer, Steyr (AT)

*Lokalzeit, Wiener Material im Spiegel des Unbehagens*, Raum Strohal, Wien (AT)

*Borduren 2000*, Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden (NL)

*Europa 94*, Junge europäische Kunst in München, München (DE)

*Lost paradise* (mit / with Kunstwerkstatt Lienz), Kunstraum Wien, Wien (AT)

**1993**

*Save Optic Samples* (mit / with Kunstwerkstatt Lienz), Mediale Hamburg, Hamburg (DE)

*Sonsbeek 1993* (mit Gefangenen aus / with inmates of De Berg), Arnheim (NL)

*Chambre 763. The Armoire Show*, Hôtel Carlton Palace, Paris (FR)

*Integrale Kunstprojekte* (mit KlientInnen der forensischen und geronto-psychiatrischen Abteilungen / with clients of the forensic and geronto-psychiatric units), Karl-Bonnhoefer-Nervenklinik, Berlin (DE)

*Zwei mal drei Positionen österreichischer Künstler*, Galerie Annick Ketele, Antwerpen (BE)

**1992**

*Zeitschnitte, Aktuelle Kunst aus Österreich* (mit / with Kunstwerkstatt Lienz), Messepalast Wien, Wien (AT)

*Balance.akte 92. AnZeichen. Neue Kunstpositionen aus Niederösterreich*, Kunsthalle Krems, Krems (AT)

*Biennale of Cairo* (mit / with Werner Feiersinger), Kairo (EG)

*Where are you? Where am I?*, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn (AT)

**1991**

*Junge Kunst aus Österreich* (mit / with Kunstwerkstatt Lienz), Kunstverein Hamburg, Hamburg (DE)

*Hedendaags Fin de Siècle* (mit / with Kunstwerkstatt Lienz), Stadsgalerij Heerlen, Heerlen (NL)

*Art-Twins. Das Andere im Anderen* (mit / with Kunstwerkstatt Lienz), Kunsthalle Luzern, Luzern (CH)

*Verbotene Verbindungen, zweifelhafte Beziehungen* (mit / with Kunstwerkstatt Lienz), ICC Antwerpen, Antwerpen (BE)

*Collected Works*, CBK Groningen, Groningen (NL)

*Korrespondenz 1991* (mit / with Kunstwerkstatt Lienz), Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT)

**1990**

*Multi-Multiple* (mit / with Kunstwerkstatt Lienz), Jan van Eyck Akademie, Maastricht (NL)

**1989**

*Junge Szene Wien 89*, Wiener Secession, Wien (AT)

*Karten – Térképek*, Tölgyfa Galéria, Budapest (HU)