

Erwin Bohatsch

1951 geboren in Mürzzuschlag / born in Mürzzuschlag (AT)

lebt und arbeitet in Wien und Venedig / lives and works in Vienna (AT) and Venice (IT)

1971–1976 Academy of Fine Arts, Vienna (AT)

1984–1985 DAAD Artists-in-Berlin Program, Berlin (DE)

2005–2021 Professorship for Abstract Painting at the Academy of Fine Arts, Vienna (AT)

Preise / Awards

1983 Otto Mauer Award

1996 City of Vienna Award

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

2025

Taka Ishii Gallery, Tokyo (JP)

2024

Capricci, Galerie Martin Janda, Vienna (AT)

2018

Friends, Charim Galerie, Vienna (AT)

2017

Déjà–Vu, Galerie Diehl, Berlin (DE)

2016

Erwin Bohatsch, Albertina, Vienna (AT) (cat.)

2013

Singles and Doubles, Charim Galerie, Vienna (AT)

2012

Beisteiner Bilder, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck (AT)

2011

Galerie Charim Ungar, Berlin (DE)

2007

sehr schön, Charim Galerie, Vienna (AT)

2006

Verläufe / Gradients, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (AT)
Intuition und Form. Erwin Bohatsch – Adrian Schiess, Sammlung Ploner, Vienna (AT) (cat.)
Strömung / Current. Erwin Bohatsch – Manfred Wakolbinger, Museum Küppersmühle für
Moderne Kunst, Duisburg (DE) (cat.)

2003

Charim Galerie, Vienna (AT)

2002

Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich (CH)

2000

Neue Bilder, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck (AT)

1999

Morat – Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg im Breisgau (DE)
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Vienna, Vienna (AT) (cat.)
Leinwände und Papiere, Galerie Charim Klocker, Vienna (AT)

1998

Kunsthaus Bregenz, Bregenz (AT) (cat.)

1997

Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck (AT) (cat.)

1996

Galerie König und Lettner, Vienna (AT)

1994

Galerie Thoman, Innsbruck (AT) (cat.)
Die Wand, StadtRaum Remise, Vienna (AT)

1993

Galerie Volker Diehl (with Lois Weinberger), Berlin (DE)

1992

Die synoptischen 3er (with Johannes Zechner), Secession, Vienna (AT) (cat.)

1991

Galerie Volker Diehl, Berlin (DE) (cat.)
Rupertinum, Salzburg (AT)

1988

Sharpe Gallery, New York (US)

1987

Galerie Krinzinger, Vienna (AT) (cat.)

1985

DAAD-Galerie, Berlin (DE) (cat.)

Galerie Skulima, Berlin (DE)

Sharpe Gallery, New York (US)

1984

Galerie Krinzinger, Innsbruck (AT) (cat.)

1983

Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (AT) (cat.)

Galerie Bleich-Rossi, Graz (AT) (cat.)

1981

Galerie Ariadne, Vienna (AT) (cat.)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)

2023

WO MAN SICH TRIFFT, Kunstverein Emsdetten, Emsdetten (DE)

2022

The Drawing Centre Show, Le Consortium, Dijon (FR)

2018

Soul, Petra Rinck Galerie, Düsseldorf (DE)

2017

Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems (AT)

2015

Abstraktion in Österreich 1960 bis heute, Albertina, Vienna (AT)

Selbstverständlich Malerei!, Sammlung Ploner, Orangerie, Unteres Belvedere, Vienna (AT)

2011

Eine Auswahl, Sammlung Mezzanin, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (LI)

Realität und Abstraktion 1, Museum Liaunig, Neuhaus/Suha (AT)

2010

Malerei: Prozess und Expansion, mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna (AT) (cat.)

2009

Sammlung Veronika und Peter Monauni, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (LI) (cat.)

2008

Monet–Kandinsky–Rothko und die Folgen / Wege der abstrakten Malerei, BA-CA Kunstforum, Vienna (AT) (cat.)

2005

Neue abstrakte Malerei aus Österreich, Shanghai Art Museum, Shanghai; National Art Museum of China, Beijing; Shaanxi Art Museum Xian, Xian; Guangdong Museum of Art, Guangzhou (CN) (cat.)

Entdecken und Besitzen, Einblicke in österreichische Privatsammlungen, mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna (AT) (cat.)

China Retour, mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna (AT) (cat.)

2004

Vision einer Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg (AT) (cat.)

2002

Collectors' Favorites, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (AT)

2001

Austrian Contemporary Art, Architecture and Design, Shanghai Art Museum, Shanghai (CN)

1998

Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit. 100 Jahre Wiener Secession, Secession, Vienna (AT); City Art Museum, Helsinki (FI) (cat.)

1997

Die österreichische Vision – Positionen der Gegenwartskunst, Denver Art Museum, Denver, Colorado (US); Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon (PT); Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (AR); Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig 20er Haus, Vienna (AT) (cat.)

1996

Kunst aus Österreich 1896-1996, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (DE) (cat.)

Elements – Austrian Paintings since 1980, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin (IR) (cat.)

1995

The Living Art Museum, Reykjavik (IS) (cat.)

Jahresmuseum 95, Kunsthhaus Mürzzuschlag, Mürzzuschlag (AT) (cat.)

1993

International Exchange Project of Art, Seoul (KR)

1991

Un musée en voyage, Musée d'art contemporain, Lyon (FR) (cat.)

Das Jahrzehnt der Malerei, Kunstforum Länderbank, Vienna (AT) (cat.)

1990

Querdurch, Dom umenia, Bratislava (CZ) (cat.)

1988

Ein anderes Klima, Kunsthalle Düsseldorf und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf (DE) (cat.)

Malermacht, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (AT) (cat.)

1987

Avantgarde of the Eighties, County Museum, Los Angeles (US) (cat.)

Im Rahmen der Zeichnung – im Lauf der Zeichnung, Secession, Vienna (AT)

1986

Weltbilder – 7 Hinweise, Secession, Vienna (AT) (cat.)

Zurück zur Farbe, Mücsarnok, Budapest (HU) (cat.)

1985

Visitors I, Municipal Art Gallery, Los Angeles Works on Paper, Fuller Goldeen Gallery, San Francisco (US)

1984

An International Survey of Recent Painting and Sculpture, Museum of Modern Art, New York (US) (cat.)

Märchen, Mythen, Monster, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (AT) (cat.)

1983

Trigon 1983 – Eros, Mythos, Ironie, Künstlerhaus Graz, Graz (AT) (cat.)

Zeitschnitt, Galerie Ropac, Salzburg (AT) (cat.)

1982

Junge Künstler aus Österreich, Kunstmuseum Luzern, Rheinisches Landesmuseum, Bonn (DE) (cat.)

Zeitgeist, Martin Gropius-Bau, Berlin (DE) (cat.)

1981

Neue Malerei in Österreich, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (AT) (cat.)