

Roman Signer

1938 geboren in Appenzell / born in Appenzell (CH)

1966 Studium an der Schule für Gestaltung, Zürich / Study at the Zürich University of Arts (CH)

1969–71 Studium der Bildhauerei an der Schule für Gestaltung, Luzern /

Sculpture Study at the Luzern University of Arts (CH)

1971–72 Studium an der Akademie der Schönen Künste / Studies at the Academy of Fine Arts,
Warschau (PL)

lebt und arbeitet in St. Gallen / lives and works in St. Gallen (CH)

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)

2025

Landscape, Kunsthhaus Zürich, Zürich (CH)

2023

Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)

Villa Garbald, Castasegna (CH)

Roman Signer, Malmö Konsthall, Malmö (SE)

2022

Sculptures et une installation, Galerie Art Concept, Paris (FR)

Tombé du ciel, Frac Franche-Comté, Besançon (FR)

2021

Installation am Bielbach, Bielerhöhe, Kunsthhaus Bregenz, Bregenz (AT)

2020

Skizzen, Bündner Kunstmuseum Chur (CH)

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2019

Projekt Sammlung (5), *Roman Signer*, Kunsthhaus Zug, Zug (CH)

Château de Montsoreau-Musée d'Art contemporain, Montsoreau (FR)

2018

Fotografie und Super-8-Filme, Häusler Contemporary, Lustenau (CH)

Luxelakes A4 Art Museum, Chengdu (CN)

Skulptur/Fotografie, Istituto Svizzero, Roma (IT)

Spuren, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)

kestner gesellschaft, Hannover (DE)

Roman Signer - Flaschenpost, Century Pictures, Brooklyn (US)

2017

Installation, Kunsthall Aarhus, Aarhus (DK)
Le temps gelé, Espace pour l'Art, Arles (FR)
Reisen, Häusler Contemporary Zürich, Zürich (CH)
Arbeiten, Stampa, Basel (CH)

2016

Projet pour un Jardin, Middelheim Museum, Antwerpen (BE)
Films and Installations, MAN – Museo d'arte Provincia di Nuoro, Nuoro (IT)
Pendel (Pendulum) / Performance, Swiss Institute, New York (US)

2015

Sculptures, Art Concept, Paris (FR)
Tombés du ciel, Le Point du Jour, Cherbourg-Octeville (FR)
Early Works, Galerie Martin Janda, Wien (AT)
Rachel Withers: Roman Signer's Library of Marvels, The Mill Co. Project & Create, London (UK)
Slow Movement, The Barbican Curve, London (UK)

2014

The Event Sculpture 3, The Henry Moore Institute, Leeds, (UK)
Roman Signer. Signers Koffer. Unterwegs mit Roman Signer, Transart Festival/Kunst Meran, Meran (IT)
Roman Signer. Videos and Films. 1975–1989 and Now, CAFA Art Museum, Beijing (CN)
Roman Signer. Films and Videos. 1975–1989 and Now, China Academy of Arts, Hangzhou (CN)
Roman Signer im Appenzell. Kunst-Tage im Hof Weissbad, Kunsthhaus Baselland, Weissbad (CH)
Kitfox Experimental, KINDL Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin (DE)
Roman Signer, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)
Roman Signer "Skulptur - Installation", Hauser & Wirth, Zürich (CH)
Neue Skulpturen, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

2013

Three Works by Roman Signer, Rice Gallery Video Space, Houston (US)
Roman Signer: Fluss, wbFilter4, Basel (CH)
Installation with 2 Ventilators, Bund 18, Shanghai (CN)

2012

Roman Signer. Horloge (Clock), Fondazione Zegna, Trivero (IT)
Roman Signer, Galerie Martin Janda, Wien (AT)
Kunsthalle Mainz, Mainz (DE)
Gebärde Zeichen Kunst, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (DE)
Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Kiel (DE)
Strassenbilder und Super-8-Filme, Aargauer Kunsthhaus, Aarau (CH)
Roman Signer – Works, Hangar 32, Nantes (FR)
Aktion mit schwarzen Regenschirmen, Häusler Contemporary, München (DE)

2011

Roman Signer – Acht Stühle, Sala de Arte Público Siqueiros (SAPS), Mexico City (MX)
Roman Signer – Transmissions from the River (Übertragungen aus dem Fluss), Deveron Arts, Huntly (UK)
Roman Signer. Skulptur, Galerie Stampa, Basel (CH)
Roman Signer “Salut”, Gotthard-Basistunnel-Durchstich, Sedrun 2010, Präsentation der Edition, Häusler Contemporary, Zürich (CH)
Roman Signer “Cinema”, Mercer Union – A Centre for Contemporary Art, Toronto (CA)
Pro Tempore: Roman Signer’s Momentary Sculptures, Young Projects, Los Angeles (US)
Roman Signer, Art Concept, Paris (FR)

2010

Prix, Meret Oppenheim 2010, Theater Palace, St. Gallen (CH)
Roman Signer – Works, Volues 1-3.30 Explosionsunikate, Häusler contemporary, Zürich (CH)
Roman Signer: Hubschrauber mit Kajak – Video, Skulptur und 12 Skizzen, Sprengel Museum, Hannover (DE)
PHOTOESPAÑA. Roman Signer. Film Installation, Matadero Madrid Centro de Creacion Contemporanea, Madrid (ES)
Four Rooms, One Artist, Swiss Institute, New York (US)
Roman Signer, Skizzen und Modelle, Graphisches Kabinett ETH Zürich, Zürich (CH)

2009

Roman Signer, Werke 1975 – 2007. Schenkung Christine und Peter Kamm, Kunsthaus Zug, Zug (CH)
Roman Signer, Projektionen. Filme und Videos 1975 – 2008, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)
Der letzte Schnee (The Last Snow), Häusler Contemporary, München (DE)

2008

Alles in Fluss, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn (DE)
Projektionen, Helmhaus Zürich, Zürich (CH)
Galerie Martin Janda, Wien (AT)
Installation – Unfall als Skulptur, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn (AT)
Reisebilder zwischen Leben und Tod, Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)
Roman Signer, Contemporary Art Museum, St. Louis (US)
Sculpting in Time, Artspace, Auckland (NZ)
Roman Signer: Works, Rochester Art Center, Rochester (US)
Hauser & Wirth London, London (UK)
Château de Tokyo / Palais de Fontainebleau, Palais de Tokyo, Paris (FR)
Roman Signer. Flower Pot, James Fuentes LLC, New York (US)

2007

Roman Signer, Works from the Friedrich Christian Flick Collection at the Hamburger Bahnhof and Loans, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)
Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

Roman Signer. Works, Fruitmarket Gallery, Edinburgh (UK)
Kunstpreis Aachen, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen (DE)
Roman Signer. Obrazy z cest, Langhans Galerie Praha, Prag (CZ)
Fotografie di Viaggio, Istituto Svizzero di Roma, Roma (IT)

2006

Aller/Retour 3, Centre Culturel Suisse Paris, Paris (FR)
Roman Signer. Reisefotos, Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
Installation: Stiefel, 2006, Kleingöpfritz (AT)
Roman Signer. Esculturas e instalações, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (ES)

2005

Roman Signer. Werke, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz (AT)
art: concept, Paris (FR)

2004

Galerie Martin Janda, Wien (AT)
Tische mit Ventilatoren, Tisch mit Kamera, Etablissement d'en Face Projects, Brüssel (BE)
Chapelle du Genêteil, Château Gontier (FR)
Roman Signer. Neue Arbeiten, Häusler Contemporary, München (DE)

2003

Roman Signer. Video works, Galerija Skuc, Ljubljana (SI)
Roman Signer. Works, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, St. Gallen (CH)
Roman Signer. Recent Works, Shiseido Galleries, Tokio (JP)
Galerie Stampa, Basel (CH)

2002

Margo Leavin Gallery, Los Angeles (US)
Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)
IFF, Houston/TX (US)

2001

Roman Signer. Zeichnungen und Filme, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (CH)
Roman Signer. Installation, Synagoge Stommeln, Pulheim-Stommeln (DE)
Roman Signer: Works 1971-2000, Oriel Mostyn Gallery, Llandudno (UK)
Camden Arts Centre, London (UK)
Roman Signer. Neue Arbeiten, Galerie Hauser & Wirth, Zürich (CH)
Roman Signer. Recent and New Works, Butler Gallery, Kilkenny (IE)
Roman Signer. Zeichnungen und Filme, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster (DE)

2000

Roman Signer. Works 1971-2000, Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)

1999

Galerie Hauser & Wirth, Zürich (CH)

Roman Signer. Wasserinstallation, Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)

Roman Signer. Installationen, Wiener Secession, Wien (AT)

Espace d'art contemporain, (les halles), Porrentruy (CH)

Galerie Martin Janda Raum aktueller Kunst, Wien (AT)

XLVIII Esposizione Internazionale d'arte, Biennale di Venezia, Schweizer Pavillon, Venedig (IT)

1998

Roman Signer. Skulptur, Fotografie, Video, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

Roman Signer. Skulptur – Foto – Video, Kunstverein Konstanz, Wessenberghaus, Konstanz (DE)

Roman Signer. Skulpturen, Fotos und Zeichnungen, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)

Centre d'art contemporain, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge (FR)

Roman Signer. Tentoonstellingen – Niemand's Land/No Man's Land, Kaus Australis, Oosterhof Donia, Rotterdam (NL)

The Living Art Museum, Reykjavík (IS)

Galerie Art:Concept, Paris (FR)

1997

Roman Signer. Works, Goldie Paley Gallery, Moore College of Art and Design, Philadelphia (US)

The Photographers' Gallery, London (UK)

Roman Signer. Neue Arbeiten, Galerie Hauser & Wirth, Zürich (CH)

Roman Signer. Works, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills (US)

Roman Signer. Installazioni e oggetti d'acqua, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona (CH)

Galerie Vayhinger, Radolfszell (CH)

The Swiss Institute, New York (US)

1996

Slunkariki, Isafjördur (IS)

Roman Signer. Filme und Videos, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

1995

Roman Signer. Arbeiten 1993/94, Galerie Stampa, Basel (CH)

Roman Signer. Werken, Het Apollohuis, Eindhoven (NL)

Roman Signer. Sculptures, Galerie Art:Concept, Nice (FR)

Roman Signer. Objekte + Installationen, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)

Roman Signer. Installation, Galerie im KünstlerHaus, Bremen (DE)

Galleria Periferia, Poschiavo (CH)

Roman Signer. Zeichnungen, Forum Schlossplatz, Aarau (CH)

Roman Signer. Arbeiten, Atelier Galerie, St. Gallen (CH)

1994

Europäisches Kulturzentrum in Thüringen, Erfurt (DE)

1993

Roman Signer. Skulptur, Galerie Martin Janda Raum aktueller Kunst, Wien (AT)
Hôtel Saint-Simon, Fond régional d'art contemporain Poitou-Charentes, Angoulême (FR)
Skulptur, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)
Roman Signer. Furcht, Kunsthalle Wil, Wil (CH)
Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)

1992

Vitesse: 2'000 Mètres/Seconde, FRI-ART, Centre d'art contemporain, Fribourg (CH)
Objekte und Zeichnungen, Galerie Francesca Pia, Bern (CH)
Arbeiten, Installationen, Kunstmuseum Thun, Thun (CH)
Installationen, Helmhaus, Zürich (CH)
Centre d'art contemporain Vallée des Usines, Le Creux de l'Enfer, Thiers (FR)

1991

Roman Signer. Arbeiten 1987-1990, Galerie Carla Fuehr, München (DE)
Roman Signer. Installationen, Skulpturen, Zeichnungen, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)

1990

Roman Signer. Sculpture made by Telephone, Galerie Colin de Land, American Fine Arts, New York (US)
Roman Signer. Installationen und Objekte 1986-90, Galerie & Edition Hoffmann, Friedberg/Frankfurt a. M. (DE)
Roman Signer. Aktion mit einer Zündschnur Appenzell – St. Gallen, 1989, ein Rückblick, Galerie Agathe Nisple, St. Gallen (CH)
Roman Signer. Aktion mit einer Zündschnur Appenzell – St. Gallen, 1989, ein Rückblick, Galerie Stampa, Basel (CH)
Roman Signer. Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Lüpke, Frankfurt am Main (DE)
Installation – Hélicoptère, Centre genevois de gravure contemporaine, Genf (CH)

1989

Roman Signer. Skulpturen, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH)
Roman Signer. Objekte, Zeichnungen, Video, Galerie Stampa, Basel (CH)
Giannozzo, Verein zur Förderung der aktuellen plastischen Kunst, Berlin (DE)
Roman Signer. Installation – Aktion, Kunst-Buffer, Badischer Bahnhof, Basel (CH)

1988

Roman Signer. Neue Arbeiten, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen (CH)

1987

Roman Signer. Meine Berufsausrüstung, Zeichnungen, Atelier Galerie, St. Gallen (CH)
Galerie Brigitta Rosenberg, Kabinett, Zürich (CH)

1986

Roman Signer. Objekte und Zeichnungen, Galerie Bob Gysin 1 & 2, Zürich/ Dübendorf (CH)

Roman Signer. Schwimmen – Nichtschwimmen, Galerie vor der Klostermauer, St. Gallen (CH)

Roman Signer. Kleine Ereignisse, Galerie Lüpke, Frankfurt (DE)

1985

Roman Signer. Schnelle Veränderungen, Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart (DE)

Roman Signer. Installationen und Zeichnungen, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, Ittingen (CH)

Roman Signer. Wasserobjekt und Filme, Spisermarkt, St. Gallen (CH)

1984

Roman Signer. Neue Arbeiten, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)

Vitrine FRI-ART, Fribourg (CH)

1983

Roman Signer. Zeichnungen und Aktionsdokumentationen, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur (CH)

Roman Signer. Raketenzimmer – Skizzen – Aktion im Garten, Atelier Galerie, St. Gallen (CH)

1982

Museum Hedendaagse Kunst, Utrecht (NL)

1981

Roman Signer. Filminstallation, Kunsthaus Zürich, Zürich (CH)

Roman Signer. Filminstallation, Centrum Sztuki, Galerie Studio, Warschau (PL)

Roman Signer. Neuere Arbeiten, Gemeindegalerie Emmen, Zentrum Gersag, Emmenbrücke (CH)
St. Galerie, St. Gallen (CH)

1980

Künstlerhaus Hamburg, Kleiner Ausstellungsraum, Hamburg (DE)

Roman Signer. Zeichnungen, Galerie Wilma Lock, St. Gallen (CH)

1978

Roman Signer. Zeichnungen und Objekte aus den Jahren 1976-78, Galerie Wilma Lock, St. Gallen (CH)

1977

Galerie Maurer, Zürich (CH)

1976

Roman Signer, Neumarkt 3, St. Gallen (CH)

1975

Galerie Kaminski, Düsseldorf (DE)

Roman Signer. Objekte und Zeichnungen, Galerie Wilma Lock, St. Gallen (CH)

1973

Roman Signer. Objekte / Konstruktionen, Galerie Wilma Lock, St. Gallen (CH)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)

2024

curated by Dieter Roelstraete: FRICTIONS, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2022

Le dernier des 8 solitaires, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Davor. Darin. Danach. Die Sammlung im Wandel, Aargauer Kunsthhaus, Aarau (CH)

Wenn der Wind weht, Kunst Haus Wien, Wien (AT)

Die Klausur, St. Gallen (CH)

Aller contre le vent, Frac Franche-Comté, Cité des arts, Besançon (FR)

Echo, Schlossmediale Werderberg 2022, Schloss Werderberg, Werderberg (CH)

On Kawara, Kunstzone in der Lokremise, St. Gallen (CH)

2021

Calder Now, Kunsthall Rotterdam, Rotterdam (NL)

Nothing is Lost: Art and Matter in Transformation, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo (IT)

The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance, Walker Galleries, Minneapolis (US)

Moment. Monument. Aspekte zeitgenössischer Skulptur, Kunst Museum Winterthur, Winterthur (CH)

Mit Natur zu tun - To Do with Nature #2, Galerie Stampa, Basel (CH)

La Suite, Proa Foundation, Platform FRAC, Paris (FRA)

2020

Biennale Bregaglia 2020, Promontogno (CH)

Amuse-bouche. Der Geschmack der Kunst, Museum Tinguely, Basel (CH)

2019

of Color, Helmhaus Zürich, Zürich (CH)

Von Urs Graf bis Roman Signer – Meisterwerke der Graphischen Sammlung des Kunstmuseums

Solothurn, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (CH)

2018

Komödie des Daseins. Kunst und Humor von der Antike bis heute, Kunsthhaus Zug, Zug (CH)

L'envol, La maison rouge, Paris (FR)

Jungjin Lee - Roman Signer - Ester Vonplon, Galerie Stephan Witschi, Zurich (CH)

Begin at the beginning, and go on till you come to the end: then stop, CentroCentro Cibeles, Madrid (ES)

DonauArt, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz (AT)

Transformation, Häusler Contemporary, Munich (DE)

Walter Steiner – Ein Stück weit Pionier, 4 x 4 Kultur im Wartesaal, Bahnhof Lichtensteig, Lichtensteig (CH)
PlayTime, Peabody Essex Museum, Salem (US)
Wendepunkte. Von Nolde bis Oppenheim. 100 Jahre Schweizerische Graphische Gesellschaft, ETH Zürich, Graphische Sammlung, Zurich (CH)
40 years of passion. Collection David Brolliet, Fondation Fernet Branca, Saint-Louis/Alsace (FR)

2017

Arte Albigna, Progetti d'arte, Bregaglia (CH)
Fokus Papier, Kunstmuseum Basel, Basel (CH)
Fortsetzung folgt. 140 Jahre HSLU D&K, akku, Emmenbrücke (CH)
Cupboard Love, Gewerbemuseum, Winterthur (CH)
I Can't Tell You, Because I Can't Tell You, 601Artspace, New York (US)
Performance Process - 60 Years of Performance Art in Switzerland, Museum Tinguely, Basel (CH)
Die Pracht der Tracht. Schweizer Trachten und Kunstgewerbe, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (CH)
Weather Report. About Weather Culture and Climate Science, Bundeskunsthalle, Bonn (DE)
Mit Natur zu tun – To Do with Nature, Galerie Stampa, Basel (CH)
Eternal Present - Contemporary Art from the Graphische Sammlung ETH Zürich, Helmhaus Zürich, Zürich (CH)
Illusion and Revelation - From the collection of the Bonnefantenmuseum, Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)
Ins Zentrum – Radbilder und Räderwerke, Museum Bruder Klaus, Sachseln (CH)
Out of the Blue, IG Halle im Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil (CH)
Klang-Moor-Schöpfe, Sound Installationen im Hochmoor Gais, Hochmoor Gais (CH)

2016

Busan Biennale 2016, Busan Museum of Art, KISWIRE Suyeong Factory, Busan (KR)
Zeit verstreichen – Moment und Dauer in der Gegenwartskunst, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (CH)
The Way Things Go | About cause and effect, Kunsthal KAdE, Amersfoort (NL)
Emscherkunst 2016, Emscher (DE)
Magie und Macht - Von fliegenden Teppichen und Drohnen, Marta Herford, Herford (DE)
Sculpture on the Move 1946–2016, Kunstmuseum Basel, Basel (CH)
Am Ort, Kunst und Musik im öffentlichen Raum Chur, Chur (CH)
And Now the Good News, Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano (CH)
Illusion and Revelation. From the collection of the Bonnefantenmuseum, Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)

2015

A Few Free Years: Von Absalon bis Zobernig, Schenkungen von Friedrich Christian Flick an die Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwartskunst, Berlin (DE)
Art Strikes Back!, Fundació Gaspar, Barcelona (ES)
POM' PO PON PO PON POM PON., Middelheim Museum, Antwerp (BE)
Performance Process, centre culturel suisse, Paris (FR)

Culturscapes Island 2015, Galerie Stampa, Basel (CH)
Mountains with a Broken Edge, Biental de la Habana 2015, Havana (CU)
VOID: there's nothing more left, but a little trace from human beings, Ginkgo Space, Beijing (CN)
KONSTELLATIONEN, Kunsthau Zug, Zug (CH)
A Second Autumn, Art Station Foundation, Poznan (PL)
1989, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)
Verkehrte Welt, Häusler Contemporary Zürich, Zurich (CH)

2014

One Torino: Shit and Die, Palazzo Cavour / Artissima, Turin (IT)
Cosmos - Limited and Limitless, Existence and Co-existence, Minsheng Art Museum, Shanghai (CN)
Rumors of the Meteor, FRAC Lorraine, Metz (FR)
One Torino: Shit and Die, Artissima, Torino (IT)
Kunstgenuss Essen, NORDICO Stadtmuseum, Linz (AT)
Play Fair, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome (IT)
Reines Wasser. Die Kostbarste Ressource der Welt, LENTOS Kunstmuseum Linz, Linz (AT)
A screaming comes across the sky. Drones, mass surveillance and visible wars, LABoral – Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (ES)
Apparition, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv (IL)
Sessel, Stuhl, Hocker in der Kunst, Galerie im Traklhaus, Salzburg (AT)
Room Service - vom Hotel in der Kunst und Künstlern im Hotel, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (DE)
Verwandlung der Dinge, Museum für moderne Kunst, Bremen (DE)
Fixing A Hole, Koenig & Clinton, New York (US)
Les dérivés de la photographie, Les arts au mur Artothèque de Pessac (FR)
Lens-based sculpture. Die Veränderung der Skulptur durch die Fotografie, Akademie der Künste, Berlin (DE)

2013

Die Liebe zu den Dingen, Kunsthalle Münster, Münster (DE)
Il Museo Siamo Noi, Kunstmuseum Luzern, Luzern (CH)
The World Turned Upside Down, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry (US)
Interdisziplinäres Symposium "Wandern. Bewegung in Raum und Zeit", nock/art Bad Kleinkirchheim (AT)
Konstellation 6 - Begriffe - Räume – Prozesse, Kunstmuseum Thurgau, Kortaue Ittingen (CH)
A Sunday in the Mountains, Swiss Institute Contemporary Art New York, New York (US)
Kirchners Bogenschützen. Kunstgeschichtliche Reflexionen, Kirchner Museum Davos, Davos (CH)
Expériences de l'art, Espace François-Mitterrand Mairie, Guingamp (FR)
Elemental, Havremagasinet, Boden (SE)
Lovin'it – Symbol und Widerspruch, Bromer Art Collection, Roggwil-Kaltenherberg (CH); Sanremo, Villa Nobel (IT)
Space Odyssey 2.0, Z33, Hasselt (BE)
Back and Forth 3, South London Gallery, London (UK)
Konzept – 20 Jahre DZ BANK Kunstsammlung, Art Foyer, Frankfurt am Main (DE)

Biennale Skulpturen – Symposium 2013, Kulturort-Weihertal, Winterthur (CH)
Home! Sweet Home!, Kunstmuseum St.Gallen, St.Gallen (CH)
La Fabrique des Possibles, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (FR)
Flex-Sil Reloaded, Kunst Halle Sankt Gallen, St. Gallen (CH)
Nur Skulptur!, Kunsthalle Mannheim (DE)

2012

Bilderwahl! Zu Weihnachten, Kunsthaus Zürich, Zürich (CH)
Shanghai Biennale, Shanghai (CH)
Mondes inventés, Mondes habités, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburg (LU)
Poetas en Tiempos de Escasez, Galerie Pardo Heeren, Lima (PE)
TASK PERFORMANCE. Encounters with the films and videos of Robert Morris, Dennis Oppenheim and Roman Signer, Centro de Arte Moderna, Lisbon (PT)
MARCO (Museo de Arte de Monterrey), Monterrey (MX)
Säen, ertnen, glücklich sein, Fontanapark, Chur (CH)
Ausgewogen? Zeughaus Teufen, Teufen (CH)

2011

Ha Ha Road, Mostyn Art Gallery, Llandudno (UK)
Spiele im Park, Villa Schöningen, Potsdam (DE)
2112 Imagining the Future, RMIT Gallery, Melbourne (AU)
Wireless, Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Santa Barbara (US)
Through the Looking Brain – Eine Schweizer Sammlung konzeptueller Fotografie, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)
Wunder, Deichtorhallen, Hamburg (DE)
Outdoor Excursions, The BCA Center, Burlington, Vermont (US)
Energies, unplugged and reloaded. Curator's Choice, Häusler Contemporary, Zürich (CH)
Machines, Oi Futuro Media Center, Belo Horizonte (BR)
Fetisch Auto. Ich fahre, also bin ich, Museum Tinguely, Basel (CH)
Höhenrausch. 2 Brücken im Himmel/Bridges in the Sky, OK. Offenes Kulturhaus, Linz (AT)
CASCADES ET AUTRES ACTES DE BRAVOURE (Stunts and Other Acts of Bravery), Centre Clar, Montréal (CA)
Draussen ist feindlich, Bel Etage, Berlin (DE)
L'idée de nature, La Kunsthalle Mulhouse, Centre d'art contemporain, Mulhouse (FR)
SHOOT! Fotografie existentiell, c/o, Berlin (DE)
Sehnsucht Süden, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)
Broken Fall, Galleria Enrico Astuni, Bologna (IT)
Things are queer. Highlights aus der Sammlung Unicredit, Marta Herford, Herford (DE)
Noches eléctricas, LABoral Centro de Arte, Gijón (ES)
Under Destruction II und III, Swiss Institute, New York (US)
Solothurn meets Zug: Höhepunkte zweier Sammlungen, Kunsthaus Zug, Zug (CH)
Through the Looking Brain, Kunstmuseum Bonn, Bonn (DE)
Pimp your collection: cars you drive me art, Landesgalerie Linz, Linz (AT)
Beispiel Schweiz, Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (LI)

2010

LINEA. Vom Umriss zur Aktion. Die Kunst der Linie zwischen Antike und Gegenwart, Kunsthaus Zug, Zug (CH)
Wir Manager! Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon (CH)
Adam McEwen - Fresh Hell / Carte Blanche, Palais de Tokyo, Paris (FR)
time less – zeitlos, Kunsthaus Grenchen, Grenchen (CH)
Next Generation, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)
13. Internationales Festival der Fotografie, Madrid (ES)
89 Km, MARCO, Vigo (ES)
The New Décor, Hayward Gallery, London (UK)
Catch me! Geschwindigkeit fassen, Kunsthaus Graz, Graz (AT)
Under Destruction, Museum Tinguely, Basel (CH)
Marcel Duchamp and the Forestay Waterfall, Davel 14 Gallery and Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully (CH)
BIP2010 (Out of)Control, 7ième Biennale internationale de la Photographie et des Arts Visuels de Liège, Liège (BE)
Listen to your eyes, 49 nord 6 est - FRAC Lorraine, Metz (FR)
All Creatures Great and Small, Zacheta. National Gallery of Art, Warszawa (PL)
Picturing the Studio, Sullivan Galleries. SAIC - The School of the Art Institute of Chicago, Chicago (US)
Sangallensia I, Galerie Christian Röllin, St.Gallen (CH)
Small Talk – eine Referenz ans Ostschweizer Kunstschaffen, Galerie Paul Hafner, St.Gallen (CH)

2009

Pauline Bastard / Roman Signer, Blank Prospective Art Space, Paris (FR)
"Small talk" – Eine Referenz ans Ostschweizer Kunstschaffen, Galerie Paul Hafner, St. Gallen (CH)
Die Kunst ist super!, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)
Art Boom Festival, Krakow (PL)
Le paysage, l'art et le fleuve, Estuaire Nantes, Sainte Nazaire (FR)
Born to Be Wild, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)
Bewegter Stillstand, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (CH)
Bücher, Bücher, Bücher – Nichts als Bücher, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim (DE)
The Collection, Victoria Miro Gallery, London (UK)
The Quick and the Dead, Walker Art Center, Minneapolis (US)
Gakona. Micol Assael / Ceal Floyer / Laurent Grasso / Roman Signer, Palais de Tokyo, Paris (FR)
Road-Runners, VOX Centre de L'image Contemporaine, Montréal (CA)
Höhenrausch. Kunst auf den Dächern, OK Offenes Kulturhaus, Linz (AT)
Auto. Dream and Matter – Automobile culture as critical and creative territory, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijon; CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles (ES)
Schnee. Rohstoff der Kunst, Vorarlberger Landesmuseum, Bregenz (AT)
The Collection, Ikon Gallery, Birmingham (UK)
"Small Talk" – eine Referenz ans Ostschweizer Kunstschaffen, Galerie Paul Hafner, St.Gallen (CH)
Edition Mai 2008, Verein für Originalgraphik, Zürich (CH)
Coastal Currents 2009, 10th Coastal Currents arts festival, Bexhill-on-Sea and Rye (UK)

Lichtinsel, Lichtinstallationen auf der Insel Siebenbergen in der Karlsau, Kassel (DE)
Klang=Skulptur, Festival Rümlingen, Rümlingen (CH)
Wanderziel Kunst: Ein- und Aussichten, Schweizer Alpen-Club SAC, Hütte Basodino (CH)
Le Pendule, Trememoult à Rezé en bord de Loire, im Rahmen der Biennale d'Art Contemporain
Projects #1 (Dennis Oppenheim, Vito Acconci, Roman Signer), Stampa Galerie, Basel (CH)
Vermessen. Strategien zur Erfassung von Raum, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur (CH)
Toutes les couleurs sont autorisées..., Nationalmuseum Szczecin, Szczecin; Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice (PL)
Neulicht am See, Neues Rathaus Hannover, Hannover (DE)

2008

Supernatural, Centro Cultural Andratx, Mallorca (ES)
MMKK Länderspiel, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (AT)
4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben 2008, Zeppelin Museum, Friedrichshafen (DE)
Collections Permanent/Provisoire II, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing (FR)
OTHER THAN YOURSELF, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Wien (AT)
Vom Schnee (Snow Affairs), Museum Kitzbühel, Kitzbühel (AT)
Zwischenlandung – Werke aus der Sammlung Nationale Suisse, Museum Franz Gertsch, Burgdorf (CH)
U-Turn 2008 Quadrennial for Contemporary Art, Copenhagen (DK)
Kunscht isch gäng es Risiko, Kunstpanorama, Kunsthalle Luzern, Lucerne (CH)
Château de Tokyo / Palais de Fontainebleau, Château de Fontainebleau, Fontainebleau (FR)
A Meeting Between the Tragic and the Funny, Hessen Huis, Antwerp (BE)
Tempo, Tempo!, Opelvillen Rüsselsheim – Zentrum für Kunst, Rüsselsheim (DE)
Call it what you like, KunstCentret Silkeborg Bad, Silkeborg (DK)
L'homme Merveilleux, Château de Malbrouk, Manderon (FR)
Flight Dreams, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax (CA)
Deep Comedy, Marian Goodman Gallery, New York (US)
Feuer. In der Gegenwartskunst, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren (DE)
The Why of Life, SI – Swiss Institute, New York (US)
Enigma Helvetia, Museo Cantonale d'Arte & Museo d'Arte Moderna, Lugano (CH)
Lignes Multiples – John Baldessari / Peter Downsborough / Roman Signer, Christophe Daviet-Théry Éditions et Livres d'Artistes, Paris (FR)
Ne pas jouer avec des choses mortes, Villa Arson, Nice (FR)
Prix Pictet, Palais de Tokyo, Paris (FR)
Implant, The Horticultural Society of New York, New York (US)
Arte Bergelia, Ein Kunstparcours von Maloja bis Chiavenna (CH)
Whitstable Biennale 2008, Whitstable (UK)
Countdown, CCS Bart College, New York (US)
Nothing to declare / Nichts zu deklarieren, 4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Friedrichshafen (DE)

2007

Solo24Ore24Stunden, Museion, Bozen (IT)
Die Liebe zu den Objekten, NÖ Landesmuseum, St. Pölten (AT)

Who remembers where they are from?, Galerie Martin Janda, Wien (AT)
Who's got the Big Picture?, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen (BE)
CURIOSITIES ENCOUNTERED, Grieder Contemporary, Sils-Maria (CH)
De leur temps (2), Musée de Grenoble, Grenoble (FR)
The Freak Show, Musée d'Art Contemporain, Lyon (FR)
Rouge baiser, Frac Pays de la Loire, Carquefou (FR)
In the Eye of the Storm, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)
LOGIQUES DU REVE EVEILLE, Instants Chavirés, Montreuil (FR)
On Peter Watkins, Galerie Martin Janda, Wien (AT)
Brave Lonesome Cowboy, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH); Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Esslingen (DE)
Skulptur, Galerie Stampa, Basel (CH)
Art en plein air, Môtiers (CH)
Sol Le Witt & Roman Signer, Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)
Videokunst, Galerie Stampa, Basel (CH)
Sisyphé au cinéma, MEG Musée d'Ethnographie de Genève, Genf (CH)
Toutes les couleurs sont autorisées..., Atelier 340 Museum, Bruxelles (BE)
Präzision und Wahnsinn. Positionen der Schweizer Kunst. Von Hodler bis Hirschhorn, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg (DE)
Trotzwurzeln lesen Kartenluft. St. Galler Kunst der 1970er – Jahren, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)

2006

Wintersport, Kunstforum Montafon, Schruns (AT)
One Second/ One Year, Palais de Tokyo, Paris (FR)
Flick Collection, Berlin (DE)
Artgames, Ludwig Forum, Aachen (DE)
Nouvelles Collections, Centre Pasquart, Biel (CH)

2005

Faites vos jeux! Kunst und Spiel seit Dada, Akademie der Künste, Berlin (DE); Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (LI)
Rundlederwelten, Martin Gropius Bau, Berlin (DE)
FRAC. Mouvement, Museum Ludwig, Köln (DE)
NOT A DROP BUT THE FALL, Künstlerhaus Bremen, Bremen (DE)
Helden Heute, Centre Pasquart, Biel (CH)
FRAKTALE IV, Fraktale, Berlin (DE)
kunstherbst Berlin 05, kunstherbst, Berlin (DE)
Daumenkino, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf (DE)
STATE OF THE ART. State of Sabotage, Wien (AT)
Brennpunkt Schweiz: Videokunst seit 1970, Kunstmuseum Bern, Bern (CH)
Fondos Regionales, MALBA, Buenos Aires (AR)
Sweet Temptations, Sammlung Rolf Ricke Kunstmuseum, St. Gallen (CH)
AUTOmobilisé, Galerie Ilka Bree, Bordeaux (FR)
We Disagree, Andrew Kreps Gallery, New York (US)

In den Wäldern, Kunsthaus muerz, Müzzzuschlag (AT)

Bilder hauen – Skulpturen bauen, ZOOM Kindermuseum, Wien (AT)

2004

Camera / Action, Museum of Contemporary Photography, Chicago (US)

Argosfestival 2004, Brüssel (BE)

Transit. Graubünden. Kunstprojekte im öffentlichen Raum, Samnaun (CH)

Busan Biennale 2004 Contemporary Art Exhibition, Busan Metropolitan Art Museum, Busan (KR)

Umea Sculpture exhibition, Umea (SE)

Whitstable Biennial, Whitstable (GB)

Je m'installe aux abbatoirs. La collection d'art contemporain d'agnès b., Les Abbatoirs, Toulouse (FR)

Y a-t-il un commissaire pour sauver l'exposition?, Galerie Vallois, Paris (FR)

Densité +/-, FRI-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg (CH)

Brainstorming. Topographie de la morale, Centre National d'Art et du Paysage, Vassivière (FR)

Densité +/-, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)

HOMExtension, University Art Museum, University at Albany, Albany (US)

2003

The DaimlerChrysler Collection, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe (DE)

Loop'00. Barcelona's Video Art Fair and Festival, Barcelona (ES)

Friendly Fire, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld (CH)

Huellas de Luz, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela-Galicia (ES)

Zünd ab, Kunst zum Streichholz und zum Feuer, Schloss Ahaus, Kunstverein ArthAUS, Ahaus (DE)

Klangraum Heiligkreuz, Verein Kunst und Kultur auf Heiligkreuz, Entlebuch (CH)

Frankenstein (or, it's all fun and games until someone loses an eye), Tanya Bonakdar Gallery, New York City, NY (US)

De Collectie, MUKHA, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen (BE)

Striptease - Vom Verschleiern und Enthüllen in der Kunst, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)

Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz (AT)

Discussing Sculpture, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Konfiguration, Museum im Bellpark Kriens, Kriens (CH)

How many extra layers can we graft onto reality before it collapses?, Swiss Institute, New York (US)

Thin Skin. The Fickle Nature of Bubbles, Spheres and Inflatable Structures, Chicago Cultural Center, Chicago(US)

2002

Basics, Kunsthalle Bern, Bern (CH)

Tapetenwechsel. Zeitgenössische Wandmalerei und Wandzeichnung, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (CH)

Bildhauerzeichnungen. Aus der Grafischen Sammlung des Kunstmuseums Solothurn,

Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (CH)

Another World. Zwölf Bettgeschichten, Neues Kunstmuseum Luzern, Luzern (CH)

5 vor 12, Chambre de Résistance, Kanton Nidwalden, Nidwalden (CH)

Dichotomie oder die träge Liebe zur Hälfte, Schauspielhaus Wien, Foyer, Wien (AT)

House of Fiction. Sammlung (3), Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, St. Gallen (CH)

Living Proof – in Space and Time, Bewick Court, Newcastle (UK)

One Night Screening. Roman Signer and Gordon Matta Clark, BALTIC the Centre for Contemporary Art, Gateshead (UK)

Les nouvelles acquisitions, Le Frac Nord, Pas de Calais (FR)

Blick und Bild. Experiment – Prozess – Kunst, Städtisches Kunstmuseum Singen, Singen (DE)

Ins Licht. Skizze einer Privatsammlung Schweizer Kunst 1960-2000. Esquisse d'une collection privée d'art suisse, 1960-2000, Centre PasquArt, Biel (CH)

Histoire d'en vivre, MAC, Galeries Contemporaines des Musées de Marseille, Marseille (FR)

Sudden Glory: Sight Gags and Slapstick in Contemporary Art, California College of Arts and Crafts, San Francisco (US)

Spiegel-Bilder. Trouble with the I/Eye, Forum Schlossplatz, Aarau (CH)

2001

Wald/ Explosionen, Helmhaus Zürich, Zürich (CH)

It's a wild party and we're having a great time, Paul Morris Gallery, New York (US)

The Waste Land – Wüste und Eis. Ödlandschaften in der Fotografie, Zentrum für zeitgenössische Kunst der österreichischen Galerie Belvedere, Wiener Atelier im Augarten, Wien (AT)

The Beauty of Evil, De Zonnehof, Armando Museum, Amersfoort (NL)

General Document. Postcards from Georgia - Roman Signer. Sculptures Evénements, N-Gallery, Tbilisi (GE)

V.I.D., Dampfzentrale, Bern (CH)

All Design, Museum für Gestaltung, Zürich (CH)

Hochwasser, Kunsthau Langenthal, Langenthal (CH)

Collaborations with Parkett: 1984 to Now, Museum of Modern Art, New York (US)

Eia Popeia, Haus für Kunst Uri, Uri (CH)

Wechselstrom, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, St. Gallen (CH)

Festival Béluard 2001, Fribourg (CH)

White Cube 6, Cinema de Balie, Amsterdam (NL)

Sammlungsausstellung, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin (DE)

Under Pressure, Swiss Institute – Contemporary Art, New York (US)

public plaiv – Gegenwartskunst im Landschaftsraum, Hochschule für Gestaltung und Kunst, S-Chanf, Zuoz, Madulain, Val Chamuera (CH)

Once, Then something, Sculpture Center, New York (US)

Artificial Natural networks, De Verbeelding Kunst Landschap Natur, Stichting Centrum for Moderne Kunst, Zeewolde (NL)

De inkijk, Stichting Kunst openbare Ruimte, Amsterdam (NL)

'To your left is the South, to your right is the North, depending, Refusalon, San Francisco (US)

Nouvelles Acquisitions, Centre Pompidou, Paris (FR)

Triennale der Fotografie: MOVING PICTURES, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen (DE)

2000

Fest der Flüsse, Wienfluss, U4 Stadtpark, Wien (AT)

Kloster Schöntal, Langenbruck (CH)

Do You Hear What We Hear?, Paul Morris Gallery, New York (US)

Außendienst – Phase 1, Kunstprojekte in öffentlichen Räumen Hamburgs, Hamburg (DE)

éditions 2000, Centre genevois de gravure contemporaine, Genf (CH)

Walking On Air, Haupthalle ETH Zentrum, Zürich (CH)

Hier Da und Dort. Kunst in Singen, Internationales Kunstprojekt im öffentlichen Raum, Singen am Hohentwiel, Landesgartenschau Singen, Singen (DE)

la répétition, la tête dans les nuages, Villa Arson, Nizza (FR)

Transfert – Kunst im urbanen Raum, Biel (CH)

Iceland through different Eyes, Reykjavík Art Museum, Reykjavík (IS)

Videos, The Institute of Contemporary Art, Boston (US)

From Here to There – Passageways at Solitude, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (DE)

In Between, Expo 2000, Hannover (DE)

Narcisse blessé. Autoportraits contemporains 1970-2000, Passage de Retz, Paris (FR)

The Oldest Possible Memory, Sammlung (1), Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, St. Gallen (CH)

1999

MY EYE. Head Over Heels. A Work of Impertinence, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (CA)

Vergiss den Ball und spiel' weiter. Das Bild des Kindes in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg (DE)

1999/2000 Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh (US)

Disaster!, Harris Museum & Art Gallery, Preston (US)

Provisorium I, Bonnefanten Museum, Maastricht (NL)

Culbutes – Œuvres d'impertinence, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (CA)

99 respektive 59. Rücksicht auf 40 Jahre Kunst in der Schweiz, Kunsthaus Aarau, Aarau (CH)

Le Repubbliche dell'Arte. Schweiz. Suisse. Svizzera. Svizra. Parkett artists' editions. Vidéotheque Mobile, Palazzo delle Papesse, Siena (IT)

Art Focus 3, International Biennial of Contemporary Art, Jerusalem (IL)

Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool (UK)

Extra et Ordinaire, Le Printemps de Cahors, Cahors (FR)

Panorama 2'000, Art in Utrecht seen from the Dom tower, Centraal Museum, Utrecht (NL)

Christian Herdeg, Tumi Magnússon, Roman Signer, Bernhard Tagwerker, haus bill, Zumikon (CH)

1998

Grandeur Nature, Parc départemental de la Courneuve, Forum Culturel de Blanc-Mesnil, Saint Denis, Paris (FR)

The Living Art Museum, Reykjavík (IS)

Kunstaussstellung Holderbank, Holderbank, Holderbank (CH)

16ème Festival International du Film sur L'Art, Montréal (CA)
Current Research. Charts, Evidence and Other Documentation, The Millais Gallery, Southampton
Institute, Northern Gallery for Contemporary Art, Sunderland (UK)
Unfinished History, Walker Art Center, Minneapolis (US)
Europa Afrika, 7. Triennale der Kleinplastik, Forum Südwest LB, Stuttgart (DE)
Zeichnungen. Skulpturen, Galerie Luciano Fasciati, Chur (CH)
3 Installationen. Roman Signer, Vinzenzo Baviera, Günther Frenzel, Galerie Bob Gysin,
Dübendorf (CH)
Das große Rasenstück, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz (AT)
Poseidons Auge, Europäischer Kulturmonat Linz, September 1998, Linz (AT)

1997

Zeitskulptur. Volumen als Ereignis, Oberösterreichische Landesgalerie Linz, Linz (AT)
het drinkglas, Stichting Fort Asperen, Leerdam Glasmanifestatie, Leerdam (NL)
Voglio vedere le mie montagne. Die Schwerkraft der Berge, Aargauer Kunsthaut, Aarau (CH);
Kunsthalle Krems, Krems (AT)
Alpenblick. Die zeitgenössische Kunst und das Alpine, Kunsthalle Wien, Wien (AT)
Skulptur.Projekt in Münster 1997, Westfälisches Landesmuseum, Münster (DE)
7ème semaine internationale de vidéo, Centre Saint-Gervais, Genf (CH)
Drei Räume – drei Künstler, Galerie Stampa, Basel (CH)
Rhein-Art 97, Widnau (CH)
Giftschrank, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen (DE)
Ostschweizer Kunstschaffen 1997, Kunsthalle/Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)

1996

Helvetia Sounds. Roman Signer, Christian Marclay, Jean Tinguely, Villa Merkel, Galerien der Stadt
Esslingen, Esslingen (DE)
Im Kunstlicht. Photographie im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen des Kunsthauses Zürich,
Kunsthaut Zürich, Zürich (CH)
Model Home, Clocktower Gallery, New York (US)
Der dritte Ort, Centre PasquArt, Biel (CH)
Wunschmaschine Welterfindung, Kunsthalle Wien, Wien (AT)
Shed im Eisenwerk, Frauenfeld (CH)
Paar Mal Paar, Helmhaus, Zürich (CH)

1995

Zeichen und Wunder. Niko Pirosmanni (1862-1918) und die Kunst der Gegenwart, Kunsthaut
Zürich, Zürich (CH)
Zeichen und Wunder. Niko Pirosmanni (1862-1918) und die Kunst der Gegenwart, Centro Galego
de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (ES)
Môtiers 95. art en plein air, Môtiers (CH)
Wasser. M. Lejen. Roman Signer, Neue Galerie, Dachau (DE)
Shift, De Appel Foundation, Amsterdam (NL)
Self-Construction, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien (AT)
Art & Appenzell, Appenzell (CH)

Ars Spectaculum, Schloss Salem, Salem (DE)
Station Deutschland, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (DE)

1994

Heart of Darkness, Kröller-Müller Museum, Otterlo (NL)
Acting Out, The Body in the Video: Then and Now, Royal College of Art, London (UK)
International Art Symposium, Hermit Foundation, Plasy Monastery, Plasy (CZ)
100 Umkleidekabinen, Steirischer Herbst, Graz (AT)

1993

Différentes natures – visions de l'art contemporain, EPAD, Galerie Art 4, Galerie de l'Esplanade, Place de la Défense, Paris (FR)
Furkart 1993, Hotel Furkapass, Furkapasshöhe (CH)
Borealis 6, Orka & Viddir (Energy and Elements), National Gallery Reykjavík, Reykjavík (IS)
Steirischer Herbst, Graz (AT)
Equilibre – Gleichgewicht. Äquivalenz und Harmonie in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Aargauer Kunsthhaus, Aarau (CH)
Espace libéré, L'Espace de l'art concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (FR)
Fontanelle. Kunst in (x) Zwischenfällen, Kunstspeicher Potsdam, Potsdam (DE)
Quelques travaux au sol... et une peinture, Kantonales Kunstmuseum Sitten, Sitten (CH)
Accrochage, Atelier Galerie, St. Gallen (CH)

1992

Frammenti, Interfacce, Intervalli. Paradigmi della frammentazione dell'arte svizzera, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genua (IT)
Voorwerk 3, Witte de With, center for contemporary art, Rotterdam (NL)
Neuvièmes Ateliers Internationaux des Pays de la Loire 1992, FRAC des Pays de la Loire, Gétigné Clisson (FR)
Visionäre Schweiz, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf (DE)

1991

A Swiss Dialectic, The Renaissance Society at The University of Chicago, Chicago (US)
Grandes Lignes. Quand l'art entre en gare, Rencontres Art – Public, Gare de Paris-Est, Paris (FR)
Privatbesitz, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur (CH)
Küchenausstellung, Privatwohnung von Hans-Ulrich Obrist, St. Gallen (CH)
Chamer Räume, Kunst an Ort, 18 Schweizer Künstler, Forum Junge Kunst Zug, Zug (CH)

1990

Transformation, Fondation Gulbenkian, Lissabon (PT)
Noli me tangere, Musée Cantonal des Beaux-Arts Sion, Sion (CH)
Transformation, Association pour un musée d'art moderne (AMAM), Genf (CH)
Arbeiten auf Papier, Galerie Carla Fuehr, München (DE)
Galerie im Trudelhaus, Baden (CH)
Kunst und Qualität, Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon (CH)
Hiltrud Jordan Galerie, Köln (DE)

1989

Ressource Kunst. Die Elemente neu gesehen, Künstlerhaus Bethanien, Berlin; Staatsgalerie Saarbrücken, Saarbrücken; Künstlerwerkstätten München, München (DE); Mücsarnok, Budapest (HU)

75 Jahre danach – Diesen Augenblick erblickt Ihr Auge nur einmal. Metaphorische Werke von Schweizer Künstlern, Kunstmuseum Olten, Olten (CH)

See - Berg, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz (AT)

Appenzell kulturell. Zeitgenössische Kunst, Historisches Museum, St. Gallen (CH)

1988

Das gläserne U-Boot, Donaufestival, Tabakfabrik Krems, Krems/Stein (AT)

helvet'art, 6. Biennale der Schweizer Kunst, St. Gallen (CH)

Drei Künstler – Drei Räume – Drei Werke, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)

Roman Signer – aus der Sammlung, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)

Umbruch 1978 – 88, Regionale Aspekte, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen (CH)

1987

documenta 8, Kassel (DE)

Das Unglück am Calanda, Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen (DE)

Performance Art Festival, Yokohama (JP)

Appenzellerkunst heute, Altes Zeughaus, Herisau (CH)

1986

8. Schweizerische Plastikausstellung, Biel (CH)

St. Gallen in Zürich – Kunsthalle St. Gallen zeigt..., Shedhalle, Zürich (CH)

Galerie Brigitta Rosenberg, Zürich (CH)

Merkmale – Repères. Das Wallis empfängt 58 Künstler, Kantonales Kunstmuseum Sitten, Sitten (CH)

1985

Moderne Kunst – unsere Gegenwart, Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon (CH)

1984

Drei Länder – Drei Künstler, Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen (DE)

Joker, Kornschütte im Rathaus Luzern, Luzern (CH)

Das Prinzip Hoffnung. Aspekte der Utopie in der Kunst und Kultur des 20. Jahrhunderts, Museum Bochum, Bochum (DE)

EST-OST, Genf, Bern, St. Gallen (CH)

Belle-Vue. Projekte – Ideen – Installationen - Gespräche, Ehemalige Klinik Bellevue, Kreuzlingen (CH)

1983

Zeitprozesse, Katharinen, Kunstverein St. Gallen, St. Gallen (CH)

Art Sin Tumas – Kunst auf den Hügeln, Domat Ems (CH)

1981

Zeichnungen von 13 Schweizer Bildhauern, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck; Modern Art Gallery, Wien; Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (AT)

1. Bildhauersymposium Bochum 1979/80, Stadt und Bildhauerei, Kunstmuseum Bochum, Bochum (DE)

FRI-ART, Fribourg (CH)

Roman Signer – Alex Hanimann, Galerie im Rägebogä, Luzern (CH)

Schön Bunt, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)

1980

7. Schweizerische Plastikausstellung, Biel (CH)

Schweizer Museen sammeln aktuelle Kunst, Kunsthaus Zürich, Zürich; Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (CH)

6 junge St. Galler Künstler, Torkel Galerie, Maienfeld (CH)

Kunst um den Bodensee 1980, Rathaus Singen (DE); Regierungsgebäude, St. Gallen (CH); Künstlerhaus Thurn und Taxis, Bregenz (AT); Die Fähre, Saulgau (DE)

1979

Kunst auf dem Wasser, Kunsthaus Zug, Zug (CH)

1978

3. Biennale der Schweizer Kunst, Aktualität Vergangenheit, Kunstmuseum Winterthur Winterthur (CH)

1977

Eidgenössisches Kunststipendium 1977, Comptoir Suisse, Halles Sud du Palais de Beaulieu, Lausanne (CH)

1976

37. Biennale di Venezia, Venezia (IT)

Aspekte zeitgenössischer Kunst in der Schweiz, Historisches Museum St. Gallen, St. Gallen (CH)

Mostra Nazionale di Scultura all'aperto 1976, Vira-Gambarogno (CH)

1975

6. Schweizerische Plastikausstellung, Biel (CH)

1974

Eidgenössisches Kunststipendium 1974, Musée des Arts décoratifs de la Ville de Lausanne, Lausanne (CH)

1973

Kunstmacher 73. 60 unter 35, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH)

1972

Kiefer Hablützel Stipendium, Kunsthhaus Luzern, Luzern (CH)

Eidgenössisches Kunststipendium 1972, Musée des Arts décoratifs de la Ville de Lausanne, Lausanne (CH)

Public performances

2008

Roman Signer „Unfallsplastik“, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn (AT)

2003

Aktionen anlässlich der Ausstellung *Roman Signer. Works*, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise, St. Gallen (CH)

Aktion anlässlich des *Jahr des Wassers*, Brücke über die Sitter, St. Gallen (CH)

2002

Aktion anlässlich der Veranstaltung *Living Proof*, Bewick Court, Newcastle (UK)

Aktion, Ecole des Beaux-Arts, Genf (CH)

2001

Aktion, Dampfzentrale, Bern (CH)

2000

Sculpture avec Hélicoptère, Aktion, Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel (CH)

1999

Deux sculptures avec hélicoptère, Aktion, Centre d'Art de Neuchâtel, Neuchâtel (CH)

Aktion, Hotel Castell, Zuz (CH)

Aktion, mit Pierre Favre, München (DE); Kunstraum Posthof, Linz (AT)

1998

Aktion anlässlich der Ausstellung *Roman Signer*, Centre d'Art, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge (FR)

Aktion mit 8 Wasserstiefeln, Aktion anlässlich der Ausstellung *Christian Herdeg, Tumi Magnusson, Roman Signer, Bernhard Tagwerker*, haus bill, Zumikon (CH)

Aktion anlässlich eines Performance-Abends, Melkfabrik, Hertogenbosch (NL)

Aktion Ballone, Aktion anlässlich der Ausstellung *Roman Signer. Skulptur - Foto - Video*, Kulturzentrum am Münster, Konstanz (DE)

Aktion anlässlich eines Performance-Abends, Altes Elektrizitätswerk, Giswil (CH)

1997

Aktion anlässlich der Ausstellung *Roman Signer. Works*, Goldie Paley Gallery, Moore College of Arts, Philadelphia, PA (US)

Fallendes Fass, Aktion anlässlich der Eröffnung der Eidgenössischen Materialprüfungsanstalt (EMPA), EMPA-Areal, St. Gallen (CH)

Aktion, Kunstakademie, Hamburg (DE)

Aktion anlässlich der Veranstaltung *Performance 97*, Kunstakademie, Münster (DE)

Aktion anlässlich der Veranstaltung *Serre de Rapolano, Solstizio d'Estate 2*, centro civico per l'arte contemporanea „la grancia“, Siena (IT)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Roman Signer. Works*, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills/MI (US)

Kleine Ereignisse, Aktionen, Kulturfabrik, Burgdorf (CH)

Aktion anlässlich der *7e Semaine Internationale de Video*, Centre Saint-Gervais, Genf (CH)

Aktion anlässlich der Veranstaltung *Architekturtage 97*, Linz (AT)

Aktion mit 27 Hüten, Aktion im Weissbad (CH)

Aktion, Collegium Helveticum in der Semper-Sternwarte, ETH Zentrum, Zürich (CH)

1996

Aktion, Raum für aktuelle Kunst Prosart, Luzern (CH)

Kleine Ereignisse, Aktionen, Hotel Castell, Zuoz (CH)

1995

Türe, Aktion anlässlich der Ausstellung *Pour un couteau*, Le Creux de l'Enfer, Thiers (FR)

Evènements dans une usine, Aktion anlässlich der Ausstellung *Roman Signer. Eventos en una fabrica*, Carta Blanca, Instituto Francés de Bilbao, Bilbao (ES)

Turm, Aktion anlässlich der Veranstaltung *Performance Index 95*, Basel (CH)

Turm, Helikopter, Aktionen anlässlich der Ausstellung *Self-Construction*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, 20er Haus, Wien (AT)

1994

Grosser und kleiner Helikopter, Aktion anlässlich des Festivals *Transmitter*, Hohenems (AT)

Aktion anlässlich eines Kulturabends, Festspielhaus Hellerau, Dresden (DE)

100 Umkleidekabinen, im Rahmen des Festivals *steirischer herbst 94*, Graz (AT)

1993

Aktionen, anlässlich der Ausstellung *Roman Signer*, Hôtel Saint-Simon, Fonds Régional d'art contemporain (FRAC) Poitou-Charentes, Angoulême (FR)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Furcht*, Kunsthalle Wil, Wil (CH)

Aktion, Centre d'Art, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge (FR)

Aktion mit 8 Kisten, Aktion anlässlich der Veranstaltung *Tech. Punkt 93*, Internationales Technikum, Rapperswil (CH)

Aktion, Associazione Culturale Arte Contemporaneo, Galerie Massimo de Carlo, Mailand (IT)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Skulpturen und Aktionen Tösstal*, Kollbrunn, Tösstal (CH)

Aktion anlässlich des Ausstellungsprojekts von Fine Arts International *Under Spaghetti Junction*, Spaghetti Junction, Birmingham (UK)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Fontanelle. Kunst in (x) Zwischenfällen*, Kunstspeicher Potsdam, Potsdam (DE)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Furkart*, Furkapass (CH)

Aktion mit 48 Kisten, Aktion anlässlich des Festivals *steirischer herbst 93*, Graz (AT)

Aktion anlässlich des Festivals *Viper, Internationale Film- und Videotage*, Luzern (CH)

1992

Aktion mit 14 Fässern, Aktion anlässlich der Eröffnung des Medizinisch-Technischen Zentrums, Castrop Rauxel (DE)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Vitesse: 2000 mètres/seconde*, FRI-ART, Centre d'art contemporain, Fribourg (CH)

Aktion, Kurhaus Weissbad, Weissbad (CH)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Arbeiten, Installationen*, Kunstmuseum Thun, Thun (CH)

Aktion, Atelier Forum, Köln (DE)

Drei kleine Ereignisse, Aktionen anlässlich der Ausstellung *Visionäre Schweiz*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (DE)

Neues Sehen in alten Räumen, Aktion anlässlich der Ausstellung

3. Bildhauersymposium Weingarten, Außenanlagen des Klosters Weingarten und Akademie der Diözese Rottenburg, Stuttgart (DE)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Neuvièmes Ateliers Internationaux des Pays de la Loire 1992*, Fonds Régional d'art contemporain (FRAC) des Pays de la Loire, Gétigné Clisson (FR)

1991

Aktion anlässlich der Ausstellung *Présence Suisse*, Centre de la Vieille Charité, Marseille (FR)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Die Tücke des Objekts*, Museum für Gestaltung, Basel (CH)

Ein kleines Ereignis, Aktion anlässlich der Sommerausstellung Villa Weidenhof, Steinach (CH)

Aktion im Gelände, anlässlich der Veranstaltung *Landschaft. Aktion, Film, Video, Installation, Gespräch*, Stiftung Künstlerhaus Boswil, Boswil (CH)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Kunst, Europa. 63 deutsche Kunstvereine zeigen Kunst aus 20 Ländern*, Museum am Ostwall, Dortmund (DE)

La fin de la fée, Aktion, Galerie du Château, Môtiers (CH)

Aktion, Galerie Schloss Greifensee, Staad (CH)

Aktion an der Donau, Aktion anlässlich der Ausstellung *Out of Control. Ars Electronica 91* Linz (AT)

Aktion auf der Steinach, Aktion anlässlich der Eröffnung des KIOSK, St. Gallen (CH)

Petit Événement, Aktion, Centre d'art contemporain, Le Creux de l'Enfer, Thiers (FR)

1990

Aktion anlässlich der Ausstellung *Installationen und Objekte 1986–90*, Galerie & Edition Hoffmann, Friedberg / Frankfurt (DE)

Aktion mit einer Zündschnur Appenzell – St. Gallen, Geräuschaktion und Projektion der Filmdokumentation anlässlich vom MGK Fest, Museum für Gegenwartskunst, Basel (CH)

Aktion, anlässlich der Veranstaltung *Natura – Progetto 1990*, Civitella d'Agliano, Bolsena (IT)

Aktion mit 50 Fässern, Aktion an den Uferanlagen Friedrichshafen, Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen (DE)

Aktion anlässlich der Veranstaltung *Giannozzo Live Festival*, R.A.M.M.ZATA Theater, Giannozzo: Verein zur Förderung der aktuellen plastischen Kunst, Berlin (DE)

Sculpture made by Telephone, Aktion anlässlich der Ausstellung in der Galerie Colin de Land, American Fine Art Co., New York (US)

1989

Aktion anlässlich der Ausstellung in Giannozzo, Verein zur Förderung der aktuellen plastischen Kunst, Berlin (DE)

Aktion anlässlich des *Tages der offenen Ruine*, Fabrik am Rotbach, Bühler (CH)

Feueraktion, Aktion anlässlich der Veranstaltung '150 Jahre Kölnischer Kunstverein', Köln (DE)

Aktion, Kunst-Buffer, Badischer Bahnhof, Basel (CH)

Aktion mit einer Zündschnur während 35 Tagen, Appenzell – St. Gallen (CH)

Aktion anlässlich der Veranstaltung *Viper, Internationale Film- und Videotage*, Luzern (CH)

Aktion anlässlich der Veranstaltung *Performances*, Shedhalle, Zürich (CH)

Aktion anlässlich der Veranstaltung *Künstlerfilme*, Museum für Gegenwartskunst, Basel (CH)

Sandaktion, Aktion anlässlich der Ausstellung *Christoph Brandner – Installation, Roman Signer – Sandaktion*, Kleinhünigerstrasse, Raum für Kunst, Basel (CH)

1988

Drei kleine Ereignisse, Aktionen, Kunstwerkstatt Hoferbad, Appenzell (CH)

Drei kleine Ereignisse, Aktionen, Kunstakademie, Düsseldorf (DE)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Das gläserne U-Boot*, Donaufestival, Tabakfabrik Krems/Stein (AT)

Aktionen anlässlich der Ausstellung und Veranstaltungsreihe *Standort Neuwerk*, Fabrik Stromayer, Konstanz (DE)

Schnelle Veränderungen, Aktionen anlässlich der Veranstaltung *Performance in NRW*, Bielefeld, Bonn, Düsseldorf, Köln (DE)

1987

Aktion anlässlich der Ausstellung *Offenes Ende – Junge Schweizer Kunst*, Institut für Moderne Kunst, Nürnberg (DE)

Aktion anlässlich des *Yokohama Performance Art Festival*, Yokohama (JP)

Sprengungen, Aktionen, Forum Stadtpark, Graz (AT)

Aktionen anlässlich der 100-Jahr-Feier der Zürcher Quai-Anlagen, Fest der Schweizer Landschaftsarchitekten, Muraltengut, Zürich (CH)

Aktionen anlässlich der Wiedereröffnung des Kunstmuseums St. Gallen, Stadtpark, St. Gallen (CH)

Aktionen, documenta 8, Kassel (DE)

Papierwand, Aktion, als Abschlussaktion der *documenta 8*, Kassel (DE)

1986

Aktion anlässlich der Ausstellung *St. Gallen in Zürich – Kunsthalle St. Gallen zeigt...*, Shedhalle, Zürich (CH)

Kleine Ereignisse, Aktionen anlässlich der Ausstellung in der Galerie Lüpke, Fabrikgebäude, Frankfurt a. M. (DE)

Angriff auf Sempach, Aktion, Festgelände, Sempach (CH)

Aktion anlässlich von *Black Market*, Fribourg (CH)

Aktion, Grabenhalle, St. Gallen (CH)

Aktion anlässlich der Veranstaltung *Das Ende der Kunst – der Anfang der Suppe*, Bahnhofpärkli, St. Gallen (CH)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Hier und jetzt*, Hallen für neue Kunst, Wil (CH)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Objekte und Zeichnungen*, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)

Aktion, Abbruchhaus, Malters (CH)

1985

Aktionen anlässlich der Ausstellung *FRI.ART – made in Switzerland*, Franklin Furnace

New York (US)

Schloss – Wasserfall, Aktion anlässlich der Ausstellung *Schloss, Schlösser, Luftschlösser*, Schloss Lenzburg, Lenzburg (CH)

Ereignisse von und mit: Roman Signer, Norbert Möslang, Andy Guhl, Aktionen, Grabenhalle, Verein Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen (CH)

Aktion mit Fahrrad, Aktion, Palazzo Liestal, Liestal (CH)

1984

Aktion anlässlich der Ausstellung *EST-OST*, Gaswerkareal, Bern (CH) und Appartement, Genf (CH)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Belle-Vue. Projekte – Ideen – Installationen – Gespräche*, Ehemalige Klinik Bellevue, Kreuzlingen (CH)

Aktion anlässlich einer Veranstaltung der Gruppe für Innerrhoden, Restaurant Bären, Schlatt/Haslen (CH)

1983

Ultrakurze Aktionen, Aktionen anlässlich einer Veranstaltung von Hannes Clerico, Parkplatz und Werkhalle Steiner, Rohrdorf (CH)

Raketenschrift, Aktion anlässlich der Ausstellung *Zeitprozesse*, Kunstverein St. Gallen, Katharinen, St. Gallen (CH)

Aktion anlässlich der Veranstaltung *Auftakt. Künstlerische Aktionen zur Eröffnung des Kunstmuseums Bern*, Kunstmuseum, Bern (CH)

1982

Fallen – Platzen – Fliegen, Aktionen, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Gambarogno 82, 3a Esposizione Nazionale di Scultura all'aperto*, Vira-Gambarogno (CH)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Schön Bunt*, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)

1981

Aktion anlässlich des *1. Bildhauersymposium Bochum 1979/80 – Stadt und Bildhauerei*, Museum Bochum, Bochum (DE)

Farbexplosionen, Aktion anlässlich der Ausstellung *Vor dem Abbruch*, Kunstmuseum, Bern (CH)

Aktion anlässlich der Ausstellung in der St. Galerie, St. Gallen (CH)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Roman Signer – Alex Hanimann*, Galerie im Rägebogä, Luzern (CH)

Awards

2008

Ernst Franz Vogelmann Preis für Skulptur

2006

Aachener Kunstpreis

2004

Kulturpreis St. Gallen

1998

Kulturpreis St. Gallen

1998

Kulturpreis Konstanz

1995

Kulturpreis Bregenz

1977

Eidgenössisches Kunststipendium

1974

Eidgenössisches Kunststipendium

1972

Eidgenössisches Kunststipendium

1972

Kiefer-Hablützel-Stipendium