

Giuseppe Gabellone

1973 geboren in Brindisi / born in Brindisi (IT)
lebt und arbeitet in Paris / lives and works Paris (FR)

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)

2025

Giuseppe Gabellone PALAZZOIRREALE, Canelli (IT)
Giuseppe Gabellone, Francesco Arena, Bar Cremona, Cremona (IT)

2024

greengrassi, London (UK)

2023

Km 2,6, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Turin (IT)
Galerie Art:Concept, Paris (FR)

2022

Galeria ZERO, Milan (IT)

2019

Galerie Art:Concept, Paris (FR)

2018

Galeria ZERO, Milan (IT)
Quartz Studio, Turin (IT)

2017

Fondazione Memmo, Rome (IT)
Base/ Progetti per l'arte, Florence (IT)
greengrassi, London (UK)

2014

greengrassi, London (UK)

2013

Soir Bleu, Galeria ZERO, Milan (IT)
GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo (IT)

2011

Galerie Emmanuel Perrotin, Paris (FR)

2010

Studio Guenzani, Milan (IT)

2009

Galerie Martin Janda, Vienna (AT)

Galerie Emmanuel Perrotin, Paris (FR)

2008

greengrassi, London (UK)

Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain, Bigan (FR)

Studio Guenzani, Milano (IT)

2006

greengrassi, London (UK)

Galerie Emmanuel Perrotin, Paris (FR)

2005

Guenzani via Melzo 5, Mailand (IT)

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2004

Galerie Emmanuel Perrotin, Paris (FR)

2003

Studio Guenzani, Mailand (IT)

Greengrassi, London (UK)

2002

Museum of Contemporary Art, Chicago (US)

2001

Galerie Martin Janda, Schauraum Praterstraße, Wien (AT)

2000

greengrassi, London (GB)

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Guarene d'Alba (IT)

1999

Studio Guenzani, Mailand (IT)

Frac Limousin, Limoges (FR)

1998

Giuseppe Gabellone e Kcho, Studio Guenzani, Mailand (IT)

1997

Laure Genillard, London (UK)

1996

Studio Guenzani, Mailand (IT)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)

2023

the last thing you see is the first, greengrassi, London (UK)

Fuori Tutto, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome (IT)

2022

Cross collection. Collezioni a confronto, Raccolta Lercaro, Bologna (IT)

The Impermanent Collection, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (IT)

Gretchen Faust, Giuseppe Gabellone, Jennifer Pastor, greengrassi, London (UK)

2021

Antonio's Dream: a Journey Through Art and Textile, Fondazione Antonio Ratti, Como (IT)

Space Oddity, Fondazione Sandretto, Turin (IT)

2020

Quadriennale d'arte 2020: Fuori, Palazzo delle Esposizioni, Rome (IT)

Ce noir tout autour qui paraît nous cerner, Biennale de la photographie, Musée des Beaux-Arts, Mulhouse (FR)

2019

Notti Magiche, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (IT)

Kronos e Kairos, Palatino, Rome (IT)

Prospettiva Arte Contemporanea, Fondazione Fiera, Milan (IT)

2018

100% Italia, Museo Ettore Fico, Turin (IT)

Sanguine. Luc Tuymans on Baroque, Fondazione Prada, Milan (IT)

2017

And what, for example, am I now seeing?, Galleria Continua – Les Moulins, Boissy-le-Châtel (FR)

Condo: Proyectos Ultravioleta, greengrassi, London (UK)

The Sun and the Rainfall II, ZERO, Milan (IT)

2016

Imitatio Christie's II (part of the process 7), FuturDome, Mailand (IT)

Curated by?, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (IT)

2015

Ennesima / Umpteenth. An Exhibition of Seven Exhibitions on Italian Art, Triennale di Milano, Milan (IT)

2014

STANZE/ROOMS Works from the Sandretto Re Rebaudengo Collection, me Collectors Room/Stiftung Olbricht, Berlin (DE)

video screening 25, Galleria ZERO, Milan (IT)

2013

Collection Sandretto Re Rebaudengo: Have you seen me before? Whitechapel Art Gallery, London (UK)

Un homme juste est quand même un homme mort, Palais de Tokyo, Paris (FR)

The Camera's Blind Spot, MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro, (IT)

Nouvelles Impressions de Raymond Roussel, Palais de Tokyo, (FR)

2012

Champ d'expériences, Centre international d'art et du paysage, Ile de Vassivière (FR)

Méditerranée, Evagoras Lanitis Center (CY)

From Stavanger with Love, Galleri Opdahl, Stavanger (NO)

2011

Archeology in Contemporary Art (curated by Dolores Denaro), CentrePasquArt, Bienne (CH)

Espíritu y Espacio. Colección Sandretto Re Rebaudengo (curated by Francesco Bonami), Sala de Arte Santander, Boadilla del Monte, Madrid (ES)

2010

Plus Ultra, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (IT); MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rom (IT)

The Private Museum – The passion for contemporary art in the collections in Bergamo, GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo (IT)

Si Sindrome Italiana, Le Magasin, Grenoble (FR)

PERMANENT MIMESIS. An Exhibition on Realism and Simulation, Galleria d'Arte Moderna, Turin (IT)

21x21. 21 artists for the 21st century, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (IT)

2009

Die Moderne als Ruine. Eine Archäologie der Gegenwart, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (LI);

Generali Foundation, Wien (AT)

Italics. Italian Art between Tradition and Revolution 1968–2008, Museum of Contemporary Art, Chicago, IL (US)

Les matériaux du possible, du pragmatisme au romantisme, Fondation Ricard, Paris (FR)

Le travail de rivière, Le Credac, Ivry sur Seine (FR)

Beaufort 03. Art by sea, Triennial of contemporary art (curated by Phillip Van den Bossche), Zeebrugge, Oostende (BE)

Espellos/Mirros, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo (ES)

2008

Legend, Domaine Departemental de Chamarande, Chamarande (FR)

Italics. Italian Art between Tradition and Revolution 1968–2008, Palazzo Grassi, Venezia (IT)

L'alchimia dell'arte contemporanea, Opere della Collezione Sandretto Re Rebaudengo, Centro Saint-Benin, Aosta (IT)

2007

Ou? Scènes du Sud: Espagne, Italie, Portugal, Carré d'Art de Nîmes, Nîmes (FR)

Mentalgrafie, Viaggio nell'arte contemporanea italiana, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv (IL)

Apocalittici e integrati (curated by Anna Mattiolo and Paolo Colombo), MAXXI, Roma (IT)

MCA Exposed: Defining Moments in Photography, 1967–2007, Museum of Contemporary Art, Chicago, IL (US)

Who remembers where they are from?, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2006

Chers Amis, Domaine de Kerguéhennec, Bigan (FR)

2005

La dolce crisi, Fotografia Contemporanea in Italia, VILLA MANIN Centro Arte Contemporanea, Codroipo (IT)

Drive, Automobili nell'arte contemporanea, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (IT)

La Scultura Italiana del XX Secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano (IT)

Bidibidobidiboo, Torino & Guarene, Cavallerizza Reale, Torino (IT)

Generations of Art – 10 anni alla FAR, Fondazione Antonio Ratti, Como (IT)

2004

Skulptur. Prekaerer Realismus zwischen Melancholie und Komik, Kunsthalle Wien, Wien (AT)

Love/Hate. Da Magritte a Cattelan, Villa Manin, Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo (IT)

2003

Dreams and Conflicts: The Dictatorship of the Viewer, La Biennale di Venezia, Venice (IT)

Discussing sculpture, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Qu'est-ce que la photo-sculpture?, FRAC Limousin, Limoges (FR)

2002

La RiproRiduzione, Calcografia Nazionale, Roma and Archivio di Stato, Torino (IT)
New Works:02.3, ArtPace, Foundation for Contemporary Art, San Antonio, TX (US)
Documenta XI, Kassel (DE)

2001

Dinamiche della Vita e dell'Arte, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (IT)
Squatters, Museu Serralves, Porto (PT); Witte de With Center for contemporary art, Rotterdam (NL)
Azerty un abecedaire autour des collections du Frac Limousin, Centre Pompidou (The collection of Frac Limousin), Paris (FR)
Chain of visions, Hara Museum, Tokyo (JP)

2000

La jeune scene artistique italienne dans la collection de la Fondation Sandretto Re Rebaudengo per l'arte, Centre Culturelle de Rencontre, Bignan (FR)
Quotidiana, Castello di Rivoli – Museo di Arte Contemporanea, Rivoli/Torino (IT)
Over the Edges, Gent (BE)
Future Identities: Reflections from a Collection, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Madrid (ES)

1998

XI Sidney Biennale, Sidney (AU)
Mostrato. Fuori Uso 98, Mercati Ortofrutticoli, Pescara (IT)

1997

Vertical Time, Barbara Gladstone Gallery, New York, NY (US)
Delta, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
Che cosa sono le nuvole?, Palazzo Re Rebaudengo per l'Arte Contemporanea, Guarene, Cuneo (IT)
Truce: Echoes of Art in an Age of Endless Conclusions, Site Santa Fe Biennial, Santa Fe, NM (US)
Futuro, Presente, Passato, XLVII Biennale di Venezia, Corderie dell'Arsenale, Venezia (IT)
Odisseo/Odisseus, Bari (IT)

1996

Campo 6. Il Villaggio a Spirale, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin (IT); Bonnefanten Museum, Maastricht (NL)
Push-Ups, Ergostasio, Athens Fine Arts School (GR)

1995

Transatlantico, Spazio Viafarini, Milan (IT)
Aperto/Italia '95, Trevi Flash Art Museum, Trevi, Perugia (IT)

Out of Order, Aperto '95, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna (IT)

Anni '90. Arte a Milano section Materiazioni, nuovi materiali, Palazzo delle Stelline, Galleria Credito Valtellinese, Milan (IT)

1994

We are moving, Spazio Viafarini, Milan (IT)

VHS, Palazzina Liberty, Milan (IT)