

## **Werner Feiersinger**

1966 geboren in / born in Brixlegg

1984–1989 Hochschule für Angewandte Kunst, Meisterklasse Bildhauerei /  
University of Applied Arts, master class sculpture, Vienna

1991 artist in residence, Chicago

1991–1993 Jan van Eyck Akademie, Maastricht

1993–1995 artist in residence, Rotterdam

1999 Gastdozent / visiting lecturer at the École nationale supérieure des beaux arts de Lyon, Lyon

2004–2007 Mitglied der Fachjury Kunst im öffentlichen Raum, Niederösterreich Kultur /  
jury member Public Art Lower Austria

2006–2008 Gastprofessor an der Universität für angewandte Kunst Wien, Abteilung Kunst und  
kommunikative Praxis / visiting professor at the University of Applied Arts, Department for Art and  
Communicative Practice, Vienna

2015 artist in residence, Rome

2021–2022 Gastprofessor an der Universität für angewandte Kunst Wien, Abteilung Kunst und  
kommunikative Praxis / visiting professor at the University of Applied Arts, Department for Art and  
Communicative Practice, Vienna

Lebt und arbeitet in Wien / lives and works in Vienna

## **Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)**

### **2022**

*object relations*, Schiavo Zoppelli Gallery, Milano (IT)

### **2019/2020**

*italomodern. Architektur in Oberitalien 1946–1976* (mit / with Martin Feiersinger), Finstral Studio  
Friedberg, Augsburg (DE)

### **2018**

*overturn*, Belvedere 21, Wien (cat.) (AT)

### **2017**

*Intrinsic* (mit / with Gary Kuehn), Galerie Stadtpark, Krems (AT)

### **2016**

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

*italomodern 1 + 2. Architektur in Oberitalien 1946 bis 1976* (mit / with Martin Feiersinger),  
Kunst Meran / Merano Arte, Merano (IT); Forum Architektur Winterthur, Winterthur (CH)

*italomodern Triest – Cesenatico* (mit / with Martin Feiersinger), Kunstraum Lakeside,  
Klagenfurt (AT)

**2015**

*italomodern 2. Architektur in Oberitalien 1946 bis 1976* (mit / with Martin Feiersinger),  
aut. architektur und tirol, Innsbruck (AT) (cat.)

*italomodern 1. Architektur in Oberitalien 1946 bis 1976* (mit / with Martin Feiersinger),  
vai. Vorarlberger Architektur Institut, Dornbirn (AT)

Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis (mit / with Gerold Tagwerker), Bregenz (AT)

**2014**

*Vorzeichen*, RLB Kunstbrücke, Innsbruck (AT) (cat.)

*Giuseppe Gambirasio e Italomodern* (mit / with Martin Feiersinger), Perofil, Bergamo (IT)

**2013**

*Passage*, O&O Depot, Berlin (DE) (cat.)

*Der Bildhauer als Zeichner*, Kunstraum St. Virgil, Salzburg (AT)

**2011**

*italomodern. Architektur in Oberitalien 1946 bis 1976* (mit / with Martin Feiersinger),  
aut. architektur und tirol, Innsbruck (AT) (cat.)

**2010**

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

**2009**

*Im Vorbeigehen*, Institut für Kunst, Katholisch-theologische Privatuniversität Linz, Linz (AT) (cat.)

**2008**

Wiener Secession, Wien (AT) (cat.)

**2006**

*Skulpturen*, Schloss Damtschach, Wernberg (AT)

**2005**

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Austrian Cultural Forum, Bratislava (SVK)

**2004**

*FreeSpace*, Z33, Hasselt (BEL)

**2001**

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

**1999**

Raum Aktueller Kunst Martin Janda (mit / with Christine Hohenbüchler), Wien (AT)

**1998**

Jos Jamar Galerie (mit / with Jon Thompson), Antwerp (BEL)

**1997**

Ausstellungsraum Schloss Büchsenhausen, Innsbruck (AT)

**1993**

Raum Aktueller Kunst, Wien (AT)

**1991**

Galerie A4, Wels (AT)

**1990**

Galerie Pinx, Wien (AT)

Galerie Gras (with Hermann Nitsch), Wien (AT)

**1989**

Galerie A4, Wels (AT)

**1988**

Galerie Pinx, Wien (AT)

**Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)**

**2024**

*Räume öffnen! Die Sammlungen*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg (AT)

*Fischer von Erlach. Entwurf einer historischen Architektur*, Wien Museum, Wien (AT) (cat.)

*Tangente, Festival für Gegenwartskultur*, St. Pölten (AT)

*geometrien des lebens*, aut. architektur und tirol, Innsbruck (AT)

**2023**

*Fischer von Erlach – Baumeister des Barock*, Salzburgmuseum, Salzburg (AT) (cat.)

*Kunstankäufe der Stadt Innsbruck 2023*, Plattform 6020, Fördergalerie der Stadt Innsbruck, Innsbruck (AT)

*Looking Forward*, The Grand Chelsea, New York (US)

*Landscapes of Desire*, Industrial Art Biennial, Labin, Raša, Pula, Rijeka (HR) (cat.)

*SUPERMODELS*, Kunstraum SUPER, Wien (AT)

**2022**

*Le dernier des 8 solitaires*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

*small medium large*, garage evn sammlung, Maria Enzersdorf (AT)

*Changes*, mumok, Wien (AT)

*Viktor Hufnagl – Geometrien des Lebens*, Franz Josefs Kai 3, Wien (AT) (cat.)

**2021**

*Objets Perdus. Things of Greater Significance*, Ferdinandeum, Innsbruck (AT)

*A Soft Seduction*, Schiavo Zoppelli Gallery, Milan (IT)

*Jubiläumsausstellung 25 Jahre Kunstforum Montafon, 1. Teil*, Kunstforum Montafon, Schruns (AT) (cat.)

*die körper und der raum. 114 beiträge zu einer sinnlichen erkenntnis*, aut. architektur und tirol, Innsbruck (AT) (cat.)

*Drift*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

**2020**

*Großes Welttheater – 100 Jahre Salzburger Festspiele*, Salzburg Museum, Salzburg (AT) (cat.)

*Der Traum von einem Feentempel. Künstlerische Interventionen zu nie gebauten*

*Festspielhäusern*. Intervention am Kapuzinerberg, Salzburg (AT) (cat.)

*satellite II*, Galerie Martin Janda im Hochhaus Herrengasse, Wien (AT)

*satellite IV – On Sculpture*, Galerie Martin Janda im Hochhaus Herrengasse, Wien (AT)

*fokus sammlung 06. ABSTRAKT. Geometrie + Konzept*, MMKK, Klagenfurt (AT) (cat.)

**2019**

*Im Raum die Zeit lesen. Moderne im mumok 1910 bis 1955*, mumok, Wien (AT)

Okolo/Pedal Project studio, Prag (CZE)

*satellite*, Galerie Martin Janda im Hochhaus Herrengasse, Wien (AT)

**2018**

*Body / Building*, Galeria Madragoa, Lisbon (PRT)

*20 Jahre RLB Kunstbrücke*, RLB Kunstbrücke, Innsbruck (AT)

**2017**

*einfach alltäglich – über gegenstände und ihre geschichten*, aut. architektur und tirol, Innsbruck (AT)

*Spielraum. Kunst, die sich verändern lässt*, Landesgalerie Linz, Linz (AT) (cat.)

*Armando Ronca, Architektur der Moderne in Südtirol*, Kunst Meran / Merano Arte, Meran (IT) (cat.)

**2016**

*Beton*, Kunsthalle Wien, Wien (AT)

*Kunstankäufe der Stadt Innsbruck*, Galerie im Andechshof, Innsbruck (AT)

**2015**

*ACCROCHAGE*, O&O Depot, Berlin (DE)

*AAA: Art Altstetten Albisrieden*, Zurich (CH) (cat.)

*SECTOR 17*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

*Schlaflos. Das Bett in Geschichte und Gegenwartskunst*, 21er Haus, Wien (AT) (cat.)

**2014**

*Die Gegenwart der Moderne*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien (AT)  
*Artists Engaged? Maybe*, Fundacao Gulbenkian, Lisbon (PRT)  
*Neues*, RLB Atelier Lienz, Lienz (AT)  
*Short*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)  
*WagramFenster*, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Königsbrunn am Wagram (AT)

**2013**

*Rain, Steam and Speed*, Sommer & Kohl, Berlin (DE)  
*arttirol. Kunstankäufe des Landes Tirol 2010–2013*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT) (cat.)  
*Unter 10 – Wertvolles en miniature*, Wien Museum, Wien (AT) (cat.)

**2012**

*Expanded Field*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich (CH)  
*Die Sammlung #2*, 21er Haus, Wien (AT)  
*DLF 1874. Die Biografie der Bilder*, Camera Austria, Graz; Halle 14, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig (DE) (cat.)  
*Wanna come over, and you know....read a book?*, Praterstrasse 48, Berlin (DE)

**2011**

*In the first circle*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona (ES)  
*Erschaute Bauten: Architektur im Spiegel zeitgenössischer Kunstfotografie*, MAK, Wien (cat.)  
*möbeln*, Rauminhalt, Wien (AT)  
*Absolut Wien – Ankäufe und Schenkungen*, Wien Museum, Wien (AT)  
*Zacherlfabrik 2011*, Zacherlfabrik, Wien (AT)  
*In Between. Austria Contemporary*, CAC, Vilnius (LTU)

**2010**

*MINIMAL. Kunst und Möbel aus der Sammlung des MAK*, MAK, Wien (AT)  
*In Between. Austria Contemporary / The 4th Beijing International Art Biennale*, Beijing (CHN)  
*Status Quo Vadis*, Temporary Projects in Urban Space, Melk (AT) (cat.)  
*Die perfekte Ausstellung*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg (DE) (cat.)  
*Zeichnung und Fotografie I*, Parliament of the Republic of Austria, Wien (AT) (cat.)

**2009**

*Fifty Fifty. Kunst im Dialog mit den 50er-Jahren*, Wien Museum, Wien (AT) (cat.)  
*TWILIGHT ZONE. Art Hits Design*, Kunstraum Niederösterreich, Wien (AT) (cat.)  
*Figure / Ground*, Galerie Transit, Mechelen (BEL)  
*In Between. Austria Contemporary*, Art Gallery Split, Split (HRV)

**2008**

*Undiszipliniert. Das Phänomen Raum in Kunst, Architektur und Design*, Kunsthalle Exnergasse, WUK, Wien (AT) (cat.)

*Die Lucky Bush*, MuHKA, Antwerp (BEL) (cat.)

*Kunst im Spiel*, MMKK, Klagenfurt (AT) (cat.)

## 2007

*Adriana Czernin, Werner Feiersinger*, Kunstforum Montafon, Schruns (AT)

*Who remembers where they are from?*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

*HARD ROCK WALZER – Scultura Contemporanea Austriaca*, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo (IT) (cat.)

*Grund*, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (AT) (cat.)

*Reduzierte Aussagen*, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag (AT)

*Interventionen. Neun Positionen*, Landesgartenschau, Vöcklabruck (AT) (cat.)

*On Peter Watkins*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

## 2006

*Ca. 1000m2 tiroler kunst*, Kaufhaus Tyrol, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (AT) (cat.)

*Blasser Schimmer*, Kunstraum Niederösterreich, Wien (AT) (cat.)

## 2005

*Kollaborationen*, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck (AT) (cat.)

*Socha A Objekt X.*, Bratislava (SVK) (cat.)

*Blickwechsel n°2*, MMKK, Klagenfurt (AT)

*In den Wäldern*, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag (AT)

*Bilder hauen – Skulpturen bauen*, ZOOM Kindermuseum, Wien (AT)

Galerie Maerz, Linz (AT)

## 2004

*Tour – Retour. Saint Etienne – Innsbruck*, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck (AT) (cat.)

*Kunstpreis der Raiffeisen-Landesbank Tirol AG*, RLB-Kunstbrücke, Innsbruck (AT) (cat.)

*Vienna Coffee Table*, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim (DE)

*Adriana Czernin, Werner Feiersinger, Gregor Zivic c/o Galerie Martin Janda*, Austrian Cultural Forum, Prague (CZ)

*Artist's Collection*, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz (AT)

## 2003

*Transfer Wien, Aktuelle Kunst aus Wien in der Sammlung Falckenberg*, Kulturstiftung Phoenix Art, Hamburg (DE)

*Zugluft / Aktuelle Kunst aus Wien*, Kunst Zürich 2003, Zurich (CH)

*Discussing Sculpture*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

*Art dans la ville. 9 artistes autrichiens*, Saint Etienne (FRA) (cat.)

*arttirol. Kunstankäufe des Landes Tirol 2001–2002*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT) (cat.)

## 2002

*Bilanz 2001*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT) (cat.)

*räume 2. 30 Tiroler Künstler*, Westbahnhof, Innsbruck (AT) (cat.)

**2001**

*Unter freiem Himmel*, Skulptur im Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (AT) (cat.)

**2000**

*Die Desorientierung des Blickes*, De Beyerd, Breda (NLD) (cat.)

*!Strenge Kammer? – Geometrische Abstraktion in der Wiener Kunst*, Museum auf Abruf, Wien (AT) (cat.)

Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Wien (AT)

*98/99/2000 stipendien für bildende kunst – die neue künstlergeneration*, Kunsthalle Krems, Krems (AT) (cat.)

**1999**

*Freespace*, NICC, Antwerp (BEL) (cat.)

**1998**

*mit fotografie*, Ausstellungsraum Schloss Büchsenhausen, Innsbruck (AT)

*Des Eisbergs Spitze*, Museum auf Abruf, Kunsthalle Wien im Museumsquartier, Wien (AT) (cat.)

*Sculptura Austriae*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (AT) (cat.)

*Nexus. Künstlerische Interventionen im Stadtraum*, Linz (AT) (cat.)

*Das große Rasenstück*, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz (AT)

*to the happy few*, Ausstellungsraum Schloss Büchsenhausen, Innsbruck (AT)

*Austria – Arquitectura en el Siglo XX*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville (ESP)

**1997**

*Europa sehen*, Galerie Grita Insam, Wien (AT)

*Plot gezeichnete Architektur*, Raum Aktueller Kunst, Wien (AT)

**1996**

De Appel Foundation, Amsterdam (NLD) (cat.)

Metallsymposium, Spital am Pyhrn (AT) (cat.)

*arttirol. Kunstankäufe des Landes Tirol*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck (AT) (cat.)

**1995**

*Quarters*, Oude Bonnefantenmuseum, Maastricht (NLD)

*Skizzen, Modelle, Notizen*, Raum Aktueller Kunst, Wien (AT)

**1994**

*Zwei mal drei Positionen österreichischer Künstler*, Galerie Januar e.V., Bochum (DE) (cat.)

*100 Umkleidekabinen. Ein ambulantes Kunstprojekt*, Bad zur Sonne, steirischer herbst, Graz (AT) (cat.)

**1993**

Knoll Galéria, Budapest (HUN)

**1992**

4th International Cairo Biennale, Cairo (EGY) (cat.)

Galerie Paul Andriessse (mit / with Christine & Irene Hohenbüchler), Amsterdam (NLD)

Kunstverein Hoorn, Hoorn (NLD)

Galerie Paul Andriessse (mit / with Willem Oorebeek, Henri Jacobs, Gottfried Hundsbichler, René Daniels), Amsterdam (NLD)

**1991**

*Zeitsprünge. Kunstwerke im Dialog*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (AT) (cat.)

*Ins Licht gerückt*, Wiener Rathaus, Wien (AT) (cat.)

*Unknown Europe*, Palac Sztuki, Cracow (POL) (cat.)

*Drawing ranges*, Ricky Renier Gallery, Chicago (US)

*Absolutismus und Exzentrik. Die Kunst des Entschwindens*, Galerie Museum, Bolzano (IT) (cat.)

*Räume*, Fennerkaserne, Innsbruck (AT) (cat.)

**1990**

*Hoorn – Horn*, Stichting de Achterstraat, Hoorn (NLD); Kunstverein Horn, Horn (AT) (cat.)

*Double touch*, Galerie Theuretzbacher, Wien (AT)

*Österreichische Skulptur – Sammlung Erste Allgemeine Generali Foundation*,

Wiener Secession, Wien (AT) (cat.)

**1989**

*60 Tage österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts*, Institut für Museologie, Hochschule für angewandte Kunst, Wien (AT) (cat.)

*Geist und Form XII*, Katholische Hochschulgemeinde, Wien; Galerie Krinzinger, Innsbruck (AT) (cat.)

*Unbegrenzte Freyung*, Palais Harrach, Wien (AT) (cat.)

**1988**

Galerie Mana, Wien (AT) (cat.)

**1986**

*Junge Szene Wien*, Wiener Secession, Wien (AT) (cat.)