

Svenja Deininger

1974 geboren in Wien / born in Vienna (AT)

1996–2000 Kunstakademie Münster (Prof. Timm Ulrichs), Münster (DE)

2000–2003 Kunstakademie Düsseldorf (Prof. Albert Oehlen), Düsseldorf (DE)

lebt und arbeitet in Wien, Berlin und Mailand / lives and works in Vienna, Berlin and Milan

Stipendien & Preise / Awards & Grants

2013 Steep Rock Arts Residency, Washington (US)

2012 STRABAG Artaward, Wien (AT)

2012 Artist in Residence, WIELS, Bruxelles (BE)

Staatsstipendium des bmukk, Wien (AT)

2011 Studio Programm CCA Andratx, Andratx, Mallorca (ES)

2010 Georg Eisler-Preis der Bank Austria, Wien (AT)

Atelierstipendium Krumau, Bundeskanzleramt der Republik Österreich, Krumau (CZ)

2009 Kunststiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (DE)

2008 Atelierstipendium, Österreichisches Kulturforum, Warschau (PL)

2007 Atelierstipendium Rom, Bundeskanzleramt der Republik Österreich, Rom (IT)

2006 Kunststiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (DE)

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)

2024

Calvairate, Marianne Boesky Gallery, New York (US)

2023

Cache, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2022

Quotes, Schiavo Zoppelli Gallery, Milan (IT)

2021

In Between, Repeated, Marianne Boesky Gallery, New York (US)

2020

Today, One Month Ago, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Two Thoughts, Collezione Maramotti, Reggio Emilia (IT)

2018

Crescendo, Marianne Boesky Gallery, New York (US)

2017

Echo of a Mirror Fragment, Wiener Secession, Wien (AT)
Second Chances First Impressions, Norton Museum, Palm Beach (US)
Galerie Martin Janda, Wien (AT)
Second Sentence, Federica Schiavo Gallery, Milan (IT)
Joslyn Art Museum, Omaha (US)

2015

Untitled / Head, Marianne Boesky Gallery, New York (US)
Every something is an echo of nothing, Federica Schiavo Gallery, Rome (IT)

2013

Pendant, Galerie Martin Janda, Wien (AT)
One Second Balance, Marianne Boesky Gallery, New York (US)
STRABAG Art Lounge, Wien (AT)

2012

Kunsthalle Krems / Factory, Krems (AT)

2011

Tresor, Bank Austria Kunstforum, Wien (AT)
BLACK PAGES #23 SVENJA featuring Svenja Deininger, Wiener Art Foundation, Wien (AT)

2010

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2009

12 seconds with the current, Thomas K. Lang Gallery, Wien (AT)
Praterstraße 48, Wien (AT)

2008

Zatracone po drodze, Österreichisches Kulturforum, Warschau (PL)

2007

Da War Nichts, layrwuestenhagen contemporary, Wien (AT)
Who made this hole?, Forum austriaco di cultura, Roma (IT)
Who made your horizon?, Project space Kapitalistischer Realismus, Berlin (DE)

2005

Mit dir bis zum geht nicht mehr, layrwuestenhagen, Wien (AT)

2004

Dann wuchs der Weg zu den Augen zu, Kunstraum Essen, Essen (DE)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)

2026

Vienna-Copenhagen: Den Frie Udstilling, Den Frie, Kopenhagen (DK)

Premiere! Sammlung der österreichischen Nationalbank, Leopold Museum, Wien (AT)

Recognition of Art by Women: In Retrospect, Norton Art Museum, Palm Beach (US)

2025

Dialogues, Monica de Cardenas, Milan (IT)

ECHOESECHOES, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Yours truly (working title), Callirrhoë, Athen (GR)

2024

Unknown Familiars. Die Sammlungen der Vienna Insurance Group, Leopold Museum, Wien (AT)

Curious Geometries, Marianne Boesky Gallery, Aspen (US)

2023

Rooms of Resonance, Cloud Seven, Brüssel (BE)

PARK Group Show, PARK Wien, Wien (AT)

2022

Le dernier des 8 solitaires, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Characters, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2021

A Soft Seduction, Schiavo Zoppelli Gallery, Milan (IT)

For the Record: Celebrating Art by Women, Norton Museum, Palm Beach (US)

Avantgarde und Gegenwart, Belvedere 21, Wien (AT)

2020

Heroines of Abstract Expressionism and FEM, Nassau County Museum of Art,
Roslyn Harbor, NY (US)

2019

Konkrete Gegenwart, Museum Haus Konstruktiv, Zurich (CH)

There will never be a door. You are inside. Works from the Coleção Teixeira de Freitas, Fundación
Banco Santander, Madrid (ES)

Stains on a Decade, Josh Lilley Gallery, London (UK)

02.74.75.76, Federica Schiavo Gallery, Milan (IT)

2018

Surface Work, Victoria Miro Gallery, London (UK)

Borderline Relation, Eastward Prospectus, Bucharest (RO)

Testbild, Neues Museum, Nürnberg (DE)

2017

Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems (AT)

Other Spaces. Collected #7, Kunstforum, Wien (AT)

2016

Three Paths to the Lake, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

4E | INTIMATE EDGES. Svenja Deininger and Alain Biltereyst, The Embassy, Brüssel (BE)

2015

Figur | Struktur, RLB Kunstbrücke Innsbruck, Innsbruck (AT)

Flirting with Strangers – Werke aus der Sammlung, 21er Haus, Wien (AT)

Spaces Between, The FLAG Art Foundation, New York (US)

Nähe und Distanz II, Cuxhavener Kunstverein, Cuxhaven (DE)

Geometric Abstractions: Ilse D'Hollander, Svenja Deininger, Charlotte Possenske, G262, Sofie van de Velde, Antwerp (BE)

Lumination, Patricia Low Contemporary, Gstaad (CH)

Michael Part, Nadim Vardag, Sarah Pichlkostner, Svenja Deininger – Tetrachord, Josh Lilley Gallery, London (UK)

Current Current, Galerie Bob van Orsouw, Zurich (CH)

2014

Bildbaumeister, Temporäre Halle für Kunst, Linz (AT)

Short, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Reductive Minimalism: Women Artists in Dialogue, 1960-2014, UMMA – University of Michigan Museum of Art, Ann Arbor (US)

Dear Darling, Kunstverein in Hamburg, Hamburg (DE)

Beyond the process – Werke aus der Sammlung Lenikus, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (AT)

konkret – abstrakt, Parlament der Republik Österreich, Wien (AT)

2013

Now and Then – The first five countries of the ECB's exhibition series, European Central Bank, Frankfurt am Main (DE)

Herkomst: Particuliere Verzameling, Jeanine Hofland Contemporary Art, Amsterdam (NL)

Das doppelte Bild. Aspekte zeitgenössischer Malerei, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (CH)

RESIDUE, WIELS, Centre d'art contemporain, Bruxelles (BE)

DNA: Strands of Abstraction, Loretta Howard Gallery, New York (US)

2012

DRAWING QUOTE!, Pigna Project Space, Rome (IT)

Abstraktion und Subtraktion, Galerie Lisa Ruyter, Wien (AT)

Passage, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Die Sammlung, 21er Haus, Wien (AT)
5th Beijing International Art Biennial, Beijing (CN)
Strata, Sammlung Lenikus, Wien (AT)

2011

Svenja Deininger / Anne Neukamp / Max Schulze / Markus Amm, Petra Rinck Galerie,
Düsseldorf (DE)
Karina Bruckner, Svenja Deininger, Hanako Geierhos, Taft Green, Florian Neufeldt, Michael Part,
Rudolf Steckholzer, Paul Wagner, Praterstraße Berlin, Berlin (DE)
10 Años del Programa de Residencias, Collection CCA Andratx 2001–2011, Kunsthalle CCA,
Andratx (ES)
STRABAG Art Award, STRABAG Art Lounge, Wien (AT)

2010

Lebt und arbeitet in Wien III, Kunsthalle Wien, Wien (AT)
Fahrenheit, Kunstverein Schattendorf, Schattendorf (AT)
Ein ungenaues Gespräch, Ve.Sch – Raum für Form für bildende Kunst, Wien (AT)

2009

Dark Side of the Moon, Galerie Martin Janda, Wien (AT)
On Escape, dock 48, Salzburg (AT)
Subvision, Kunst.festival.off (bell street project space), Hamburg (DE)
Splits, bell street project space, Wien (AT)
Schnitzel Schmiss und Wiener Auster, Sammlung Lenikus (mit Carsten Fock, Nick Oberthaler),
Wien (AT)

2008

Give up, Guertin's Graphics, Chicago (US)
Hommage an die Zeichnung, Parlament der Republik Österreich, Wien (AT)

2007

Bye bye acapulco, Projectspace acapulco, Düsseldorf (DE)
Bauernmarkt – 8 positions, Intoposition, Wien (AT)
Open Art, layrwuestenhagen, München (DE)

2006

T-Mobile Art Award 2006, T-Center, Wien (AT)
Vehikel, aquarellbluten goes Vienna, Atelier Bauernmarkt, Wien (AT)
RomAntiCo, Österreichatelier, Rom (IT)

2005

Kollektives Bewußtsein, aquarellbluten, Köln (DE)
In the memory of Aaron Kincaid, Atelier Bauernmarkt, Wien (AT)

2004

loser lodge, aquarellbluten, Köln (DE)

Face to face, Galerie Judith Walker, Klagenfurt (AT)

Heimat ist da, wo man sich nicht erklären muß, Neumann + Luz, Köln (DE)

Kunstpunkte im Salzmannbau, Düsseldorf (DE)

Rheinschau, art cologne projects, aquarellbluten, Köln (DE)

Index 04 Malerei, Kunstraum Essen, Essen (DE)

2003

Sex & Crime, Kunstraum Essen, Essen (DE)

Finde Klarheit in dunklen Wassern und brenne, KunstKlubKöln / aquarellbluten, Köln (DE)

Förderpreisausstellung Stiftung Kunst und Kultur, Magdeburg (DE)

Meiner Liebe entkommst du nicht, S. Marquardt & Gallery, Bruxelles (BE)

2002

Private View, Galerie Fiebach & Minninger, Köln (DE)

cut outs, layrwuestenhagen contemporary, Wien (AT)